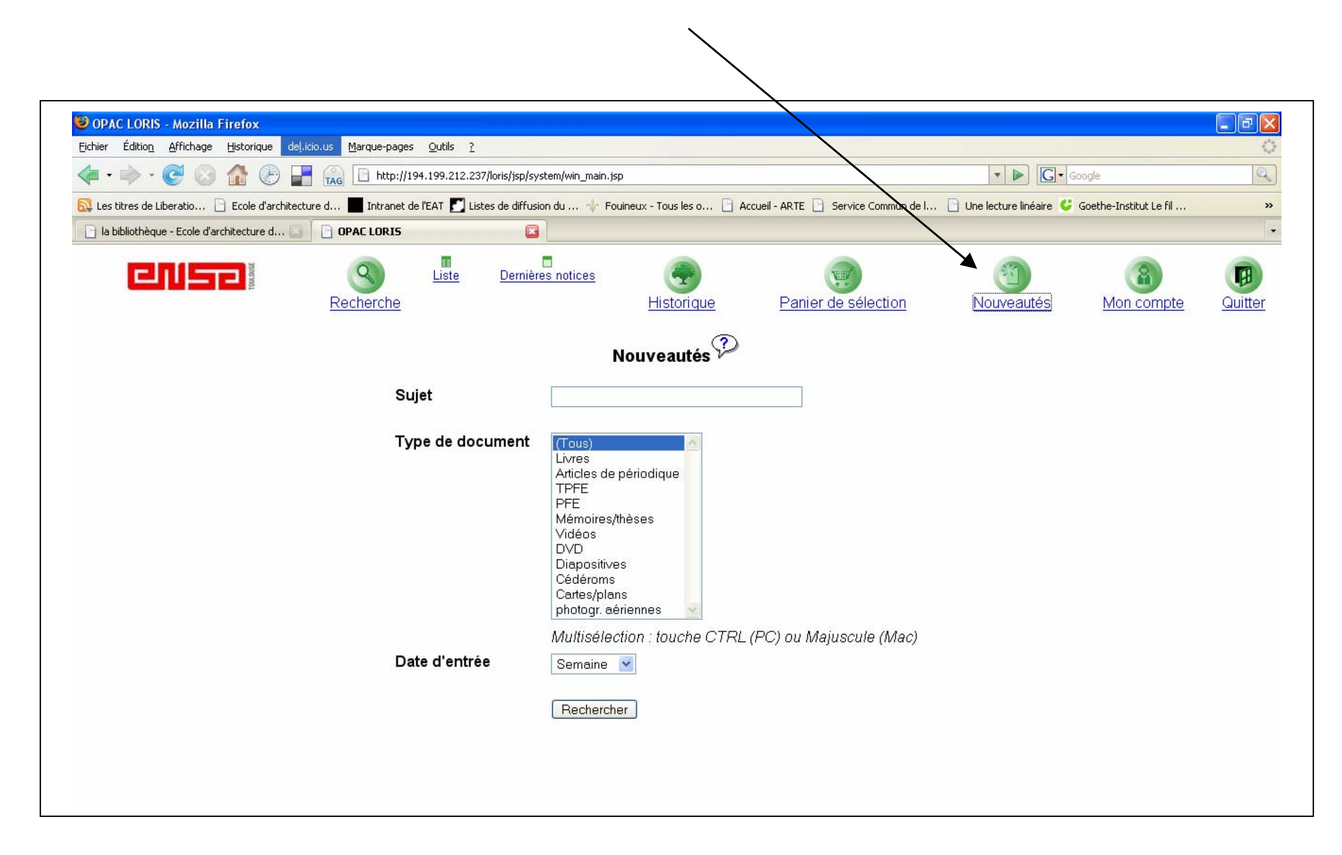

BIBLIOTHEQUE
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE
d'ARCHITECTURE
TOULOUSE
n°3 mars 2009
Bulletin trimestriel
des nouveautés
ENSA
ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol BP 10629 31 106 TOULOUSE Cedex

Ce bulletin présente une sélection parmi les titres reçus entre septembre 2008 et février 2009.

Pour découvrir l'intégralité de nos nouveautés, ne manquez pas de consulter le catalogue sur le site Internet de l'école !



Couverture réalisée par Suzanne Cardinal, étudiante en communication visuelle au Lycée des Arènes

TABLE DES MATIERES

NOUVEAUTES LIVRES ... 4
ARCHITECTES ... 4
ARCHITECTURE ... 11
BATIMENT ... 11
HISTOIRE ET THEORIE ... 18
ART ... 23
CONSTRUCTION ... 28
ENVIRONNEMENT ... 32
EQUIPEMENTS COLLECTIFS ... 34
HABITAT-LOGEMENT ... 35
JARDIN - PAYSAGE ... 39
PATRIMOINE ... 43
PAYS-REGIONS ... 44
SCIENCES ET TECHNIQUES ... 49
SCIENCES HUMAINES ... 50
TOULOUSE ET SA REGION ... 56
URBANISME ... 58
URBANISME-HISTOIRE ET THEORIE ... 63

NOUVEAUTES DVD ... 67
FICTIONS ... 67
DOCUMENTAIRES ... 68
ARCHITECTES ... 68
ARCHITECTURE-BATIMENT ... 69
ARCHITECTURE-HISTOIRE ET THEORIE ... 70
ART ... 74
CONSTRUCTION ... 75
ENVIRONNEMENT ... 75
SCIENCES HUMAINES ... 75
URBANISME ... 76

NOUVEAUTES LIVRES

ARCHITECTES

Les nouveaux albums des jeunes architectes et des paysagistes : 2007-08. - Paris : Monografik éditions, 2008. - 207 p. : ill., plans.
Présentation des lauréats du concours des Nouveaux Albums des Jeunes Architectes et paysagistes- 20 équipes dont 29 architectes et 6 paysagistes de moins de 35 ans, des équipes essentiellement parisiennes et masculines!!!
Cote : A.H6/NOU

Tadao Ando : inside Japon. - Tokyo : TOTO Shuppan, 2008. - 480 p. : photogr., ill., plans.
L'ouvrage retrace, avec un travail remarquable du photographe, la poésie des bâtiments de T.Ando, la relation architecture/lumière, les rapports ancestraux et très modernes dedans/dehors : stations de métroTokyo, plusieurs édifices religieux, églises Komyo-ji temples, plusieurs musées, une grande bibliothèque pour enfants, des parcs dans la ville..
Cote : A.M/AND



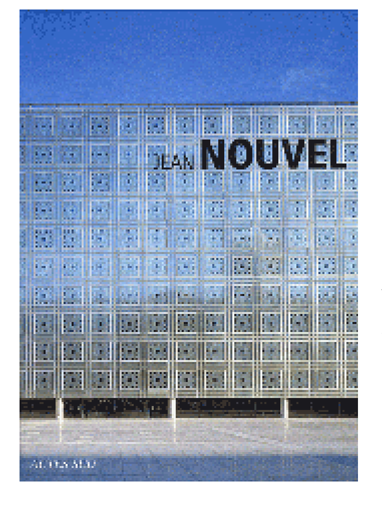
Accorsi, Florence
Ré-enchanter la ville : architectures de Manuelle Gautrand. - Paris : Ici-Consultants, 2008. - 215 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Présentation des idées constituant la base même du travail de Manuelle Gautrand. L'univers de cette architecte s'ouvre à travers les équipements publics, les commerces et loisirs, les immeubles de logements, les complexes urbains, les tours, les immeubles de bureaux, les sites industriels et les infrastructures. Parmi les projets présentés ici : le théatre le Palace à Béthune, l'extension du Musée d'Art Moderne de Lille, le Showroom Citroën à Paris, les logements Solaris à Rennes, les logements Hélianthe à Boulogne-Billancourt, la tour Phare, la tour Signal à la Défense...
Cote : A.M/GAU

Ardenne, Paul
City-Rama. - Paris : Archibooks, 2009. - 367 p. : ill., photogr., plans.
FGP (u) est un laboratoire de recherches regroupant trois architectes (J. Ferrier, P. Gazeau, L. Paillard) qui considèrent l'exploration collective et multiple de nouvelles partiques. L'ouvrage présente la production expérimentales du laboratoire, dans les dommaines complexes de l'échelle urbaine, de l'innovation architecturale, des nouveaux modes d'habitat et de la construction durable : village Olympique Paris, Manifeste Ile Seguin, 216 maisons dans un bois Magny-le-Hongre, plate-forme aéroportuaire Orly, Planification urbaine de la côte Grande Canarie, requalification urbaine Shenzen, Tribunal Paris, campus aérospatial Toulouse, requalification du site Marcel Saupin Nantes
Cote : A.M/FGP

Brenne, Winfried
Bruno Taut : master of colourful architecture in Berlin. - Berlin : Braun, 2008. - 169 p. : photogr., plans.
Panorama de l'oeuvre architecturale de Bruno Taut construite à Berlin. Parmi ces réalisations : Hufeisensiedlung, la cité-jardin Falkenberg, Onkel Tom's Hütte
Cote : A.M/TAU

Brullet Tenas, Manuel
Sixte Illescas arquitecte 1903-1986 : de l'avantguarda a l'oblit = de la vanguardia al olvido = from vanguard to obscurity. - Barcelone : Col-legi d'arquitectes de Catalunya, 2008. - 425 p. : ill., photogr., plans.
Monographie avec de nombreux documents d'archives de l'architecte catalan Sixte Illescas 1903-1986, un des représentants du Mouvement Moderne dans les années 30 à Barcelone.
Cote : A.M/ILL

Buchanan, Peter
Renzo Piano building workshop : complete works. - Paris : Phaïdon, 2008. - 280 p. : ill., photogr., plans.
Index, bibliogr.
Le 5ème volume des Oeuvres complètes de Renzo Piano, analysent les réalisations suivantes : aménagement et restructuration urbaine de la Place Aurora Sydney; la tour KPN Télécoms comme emblème urbain Rotterdam; le siège de New-York times New-York; London Brige Tower; nombreux auditorium et salles de concert (Parco della musica Rome, Niccolo Paganini Auditorium Parme); siège social d' EMI Musique France Paris; musée des sculptures à Dallas Nasher Sculpture Center, extension du High Museum Atlanta; l'immense Eglise de pèlerinage Padre Pio Foggia; l'élégante Maison Hermès Tokyo; ; la reconversion des usines Fiat (Lingotto) en Musée et bâtiment multifonctionnel; les propsitions pour l'aménagement du port de Gênes..
Cote : A.M/PIA



Casamonti, Marco
Jean Nouvel. - Arles : Actes Sud, 2008. - 119 p. : photogr., plans, dessins de synthèse. – (Grands architectes)
Bibliogr.
L'oeuvre de l'architecte Jean Nouvel : ses réalisations et ses projets en France et dans le monde, sa conception de l'architecture et des critiques de son oeuvre : l'Institut du monde arabe, l'opéra de Lyon, la Fondation Cartier, le Palais de Justice de Nantes, l'extension du Centro de Arte Reina Sofia à Madrid, la Torre Agbar, le Musée du Quai Branly, le théatre Guthrie à Minneapolis, le centre de recherche de Brembo, de Bergame. Quelques projets : une salle symphonique à Copenhague, une tour de bureaux à Doha, la tour Signal à la Défense, la Fondation Guggenheim à Guadalajara, l'opéra de Seoul, la Philarmonie à Paris, le Louvre Abu Dhabi
Cote : A.M/NOU

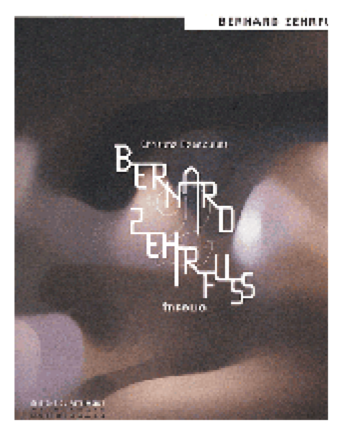
Celant, Germano
Aldo Rossi : drawings. - Milan : Skira, 2008. - 302 p. : photogr., dessins.
Bibliogr.
Cet ouvrage rassemble les dessins d'architecture d'Aldo Rossi, de 1965 à 1997
Cote : A.M/ROS

Chaslin, François
Jean Nouvel critiques. - Gollion : In Folio, 2008. - 270 p. – (Archigraphy)
L'ouvrage rassemble les entretiens, textes, articles de Francois Chaslin sur la personnalité de l'architecte et ses réalisations de 1981 à 2007 (clinique Bezons, collège Antony, Nemausus Nîmes, Institut du Monde Arabe Paris, la Philarmonie Lucerne, extension du musée Reine Sofia Madrid, tour Agbar Barcelone, musée Quai Branly Paris..etc), Index des projets et des noms cités.
Cote : A.M/NOU

Coppa, Alessandra
Vittorio Gregotti
traduit de l'italien par Christine Piot. - Arles : Actes Sud, 2009. - 119 p. : photogr., plans, dessins de synthèse. – (Grands architectes)
Bibliogr.
Présentation de la pensée architecturale et analyse des principales réalisations de Vittorio Gregotti : département des sciences de l'Université de Palerme, siège de l'Université de Calabre, quartier des logements sociaux à Cannergio Venise, stade olympique de Barcelone, rénovation des sites Pirelli à la Biocca Milan, ville nouvelle de Puijiang Shanghai, centre culturel de Belém Lisbonne, grand théâtre de Provence Aix en Provence..les projets en cours : siège de l'Université de Florence, ville nouvelle en Ukraine, rénovation et extension du South Bank Centre Londres, revalorisation du quartier Avilia Madonnetta Rome. En compément chronologie et extrait de différents textes de l'architecte
Cote : A.M/GRE

De Michelis, Marco
Oswald Mathias Ungers : opera completa 1991-1998
con un saggio di Marco De Michelis. - Milan : Electa, 1998. - 358 p. : ill., photogr., plans. –Bibliogr.
Analyse des projets de concours et des réalisations de l'architecte O.M Ungers, qui priviligie les formes cubiques et le carré : résidence de l'ambassadeur d'Allemagne à Washington, Kubus-haus à Cologne, Parquet fédéral à Karlsruhe, agrandissement du tribunal à Berlin, des maisons résidentielles, des bâtiments mixtes bureaux/logements à Francfort, rénovation d'un granc centre commercial Düsseldorf..
Cote : A.M/UNG

Desmoulins, Christine
Bernard Zehrfuss. - Gollion : In Folio, 2008. - 192 p. : photogr., plans. Bibliogr.
L'ouvrage analyse réalisations importantes de B. Zehrfuss, des bâtiments emblématiques de la modenité de l'après-guerre : l'imprimerie Mame à Tours, l'usine Renault à Flins, le siège de l'Unesco à Paris, le CNIT à la Défense, le musée de la Civilisation gallo-romaine à Lyon.
Cote : A.M/ZEH



Ferlenga, Alberto
Aldo Rossi : tout l'oeuvre. - Cologne : Könemann, 2001. - 457 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Projets et réalisations de l'architecte italien Aldo Rossi
Cote : A.M/ROS

Friedman, Yona
L'ordre compliqué. - Paris : L'Eclat, 2008. - 144 p. : ill.
Le désordre n'existe pas. N'existe que l'ordre compliqué. C'est à partir de ce simple postulat que Yona Friedman construit une image du monde fondée sur l'harmonie et qui défie les lois habituelles de la physique. "L'ordre compliqué et autres fragments" se présente comme une nouvelle monadologie, illustrée de dessins au trait et traduite en bande dessinée par l'auteur
Cote : A.M/FRI



Gargiani, Roberto
Archizoom associati 1966-1974 : de la vague pop à la surface neutre. - Milan : Electa, 2007. - 335 p. : ill., photogr., plans.
La monographie retrace le parcours créatif et idéologique d'Archizoom, groupe d'architectes (Andréa Branzi, Gilberto Corretti, Paolo Deganello, Massimo Morozzi) fondé à Florence en 1966. Le catalogue présente les projets de design, d'architecture et de visions urbaines qui influenceront une génération d'architectes. Ils sont les inventeurs de la "superarchitecture", de la ville du futur "no stop city"., de meubles et de vêtements, de films, de photomontages... créateurs d'une culture alternative en architecture, mélant la culture pop et un style de vie non conformiste
Cote : A.M/ARC

Guidolotti, Pino
Andrea Palladio. - Barcelone : TeNeues, 2002. - 79 p. : photogr., plans.
Les oeuvres de Palladio détaillées dans cet ouvrage : la Basilique Palladienne, le palais Chiericati, l'église de San Giorgio Maggiore, l'église Il Redentore, le théatre Olympique, la Villa Cornaro, la Villa Barbaro, la Villa Badoer, la Villa Emo, la Villa Foscari, la Villa Almerico, la Rotonda
Cote : A.H3/PAL

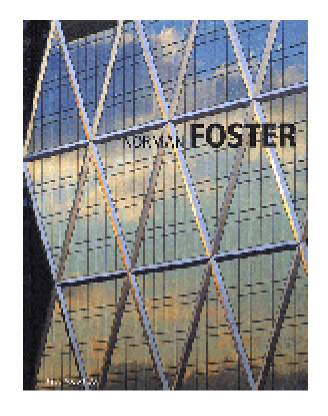
Gushed, Maryam
Glenn Murcutt : the Architecture of Glenn Murcutt. - Tokyo : TOTO Shuppan, 2008. - 326 p. : photogr., dessins.
Cet ouvrage présente 13 réalisations de l'architecte Glenn Murcutt : Douglas Murcutt House, Marie Short/Glenn Murcutt House, Fredericks/White House, Magney House, Simpson-Lee House, Marika-Alderton House, Murcutt Guest Studio, Fletcher-Page House, Arthur-Yvonne Boyd Art Centre, Murcutt-Levin House, Walsh House
Cote : A.M/MUR

Gushed, Maryam
Glenn Murcutt : thinking drawing/working drawing. - Tokyo : TOTO Shuppan, 2008. - 246 p. : plans.
Les plans des 13 réalisations de l'architecte Glenn Murcutt présentées dans "The architecture of Glenn Murcutt" : Douglas Murcutt House, Marie Short/Glenn Murcutt House, Fredericks/White House, Magney House, Simpson-Lee House, Marika-Alderton House, Murcutt Guest Studio, Fletcher-Page House, Arthur-Yvonne Boyd Art Centre, Murcutt-Levin House, Walsh House
Cote : A.M/MUR

Jodidio, Philip
I.M Pei architecte
Préface de Ieoh Ming Pei. - Paris : Chêne, 2008. - 367 p. : photogr., plans.
Index
Mise en lumière de plus d'un demi-siècle de réalisations, en se concentrant sur le projet le plus connu de Pei, le Grand Louvre
Cote : A.M/PEI

Lamarre, François
Jean-Michel Wilmotte : architectures à l'œuvre = architecture at work
photographies de Pascal Tournaire. - Paris : Moniteur, 2008. - 207 p. : photogr., plans. – (Architectures)
Analyse de plus de 20 bâtiments réalisés, représentatifs d'une architecture exigeante, mesurée et soignée : Espace Hennesy à Cognac, Hôtel du département de Haute-Loire et l'hôtel-Dieu au Puy-en-Velay, Palais des Congrès à Bordeaux, groupes scolaires à Issy-les-Moulineaux et à Garches, musée du Président Chirac à Sarran, immeuble de bureaux, quai Austerlitz Paris, bâtiment des douanes à Lyon, médiathèque Béziers..galerie d'art et Résidence Pangyo à Séoul, résidence hôtelière à Monaco...d'autres bâtiments en cours sont brièvement présentés
Cote : A.M/WIL

Le Corbusier, .
Un homme à sa fenêtre : textes choisis 1925-1960. - Lyon : Fage éditions, 2006. - 168 p. : photogr., ill.
Sélection de textes publiés dans les journaux et les revues des années 1925 à 1960, avec des reproductions de son oeuvre graphique peintures et dessins.
Cote : A.M/LEC



Leoni, Giovanni
Norman Foster
traduit de l'italien Christine Piot. - Arles : Actes Sud, 2008. - 119 p. : photogr., plans, dessins de synthèse. – (Grands architectes)
Bibliogr.
Analyse d'une sélection des réalisations de Norma Foster : Carré d'art Nîmes, Viaduc de Millau, Reichtag Berlin, Siège la Swiss RE HQ Londres, centre de recherche technologique Université de Stanford, Freie Université Berlin, Tour Hearst New-York..les projets concernant l'aéroport de Pékin, l'Opéra de Dallas, Russia Tower de Moscou..sont évoqués . Une chronologie détaillée et des articles de l'architecte compètent le document
Cote : A.M/FOS

Lopez Cotelo, Victor
Alejandro de la Sota : maquetas. - Munich : Verlag Anton Pustet, 2005. - 102 p. : ill., plans.
Analyse de l'oeuvre architecturale de Alejandro de la Sota. Les maquettes de ses projets réalisés ou non, ont été présentées à l'occasion d'une exposition. Parmi ces projets : la casa Arvesu (1955), le collège Maravillas (1961), la casa Varela (1964), Bahia Bella (1965) à Murcie, la casa Guzman (1972), la casa Dominguez (1976), la Calle Velasquez (1977)
Cote : A.M/ SOT

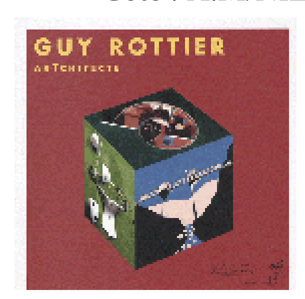


Mayne, Thom
Morphosis : conférence donnée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, le 13 mars 2007. - Paris : Archibooks, 2008. - 95 p. : ill.
Texte de la conférence de Thom Mayne à l'ENSA de Marseille le 13 mars 2007.
Cote : A.M/MOR

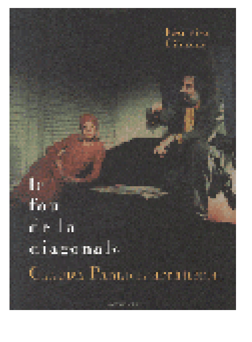
Neder, Federico
Fuller Houses : R. Buckminster Fuller's dymaxion dwellings and other domestic adventures. - Baden : Lars Muller, 2008. - 238 p. : photogr., plans.
A la fin des des années 20 Buckminster Fuller a inventé le protype "Dymaxion" pour un habitat autonome, au moindre coût, produit à une échelle de masse.. L'auteur retrace les péripéties de cette invention, jusqu'à la création de la maison ronde Dymaxion, aux murs faits de minces coques d'aluminium, une maison passive, chauffée et refroidie par les moyens naturels, autosuffisante en énergie..
Cote : A.M/FUL

Norberg-Schulz, Christian
Sverre Fehn : opera completa
introduzione di Francesco Dal Co. - Milan : Electa, 2007. - 309 p. : ill., plans, photogr.
Les auteurs font ressortir les talents de concepteur de Sverre Fehn, qui a su concilier des approches architecturales sophistiquées et des modes de construction traditionnel et l'expression poétique de ses projets. Sont détaillés de nombreux projets de concours, des musées, le Musée du Hedmark à Hamar, Musée norvégien des glaciers, Musée national de la photographie,dans un bâtiment ancien restructuré; des maisons résidentielles, souvent construites en bois, dont la villa Busk; l'ensemble de l'école et des bâtiments pour les malentendants Holmenkolläsen sur les hauteurs d'Oslo...En fin de volume, quelques extraits d'écrits de l'architecte.
Cote : A.M/FEH

Philippou, Styliane
Oscar Niemeyer : curves of irreverence.
- Londres : Yale University Press, 2008. -
414 p. : photogr., ill., plans.
Bibliogr., index
Importante monographie sur Oscar Niemeyer, éminent représentant de la modernité de l'architecture brésilienne, créateur d'une architecture courbe, aux formes arrondies et épanouies, une architecture sensuelle , qui ne fait pas oublier l'engagement politique de l'architecte. Parmi ses oeuvres remarquables qui sont analysés dans cet ouvrage : Grand Hotel de Ouro Preto Minas Geiras; Pavillon brésilien de New-York 1939; Ministère de l'Education et de la Santé Publique à Rio-de -Janièro, un des premiers gratte-ciel de la ville; Casino de Belo Horizonte; église de StFrançois d'Assise à Belo Horizonte.des gratte-ciel de bureaux à Sao Paulo 1952-1957 Edificio Montréal et Copan,Edificio Liberdade Belo Horizonte...; la création des fameuses édifices de Brasilia avec Lucio da Costa; durant son exil politique en France:le siège du Parti communiste français à Paris, la Bourse de travail à Bobigny , la Maison de la culture du Havre; les oeuvres récentes toujours aussi inventives : le Musée d'artcontemporain comme une soucoupe qui domine la baie deGuanabara..



Rottier, Guy
Guy Rottier arTchitecte
avec la complicité de Véronique Willemin. - Paris : Alternatives, 2008. - 124 p. : ill., photogr.
Derrière les plans, croquis, photos, dessins humoristiques, témoignages et textes librement tressés qui jalonnent le parcours audacieux et sans concession, se dessine le portrait par lui-même d'un prospecteur hors norme pour aujourd'hui et pour demain. Guy Rottier ancien élève de Le Corbusier, participa aux travaux de l'Unité d'Habitation

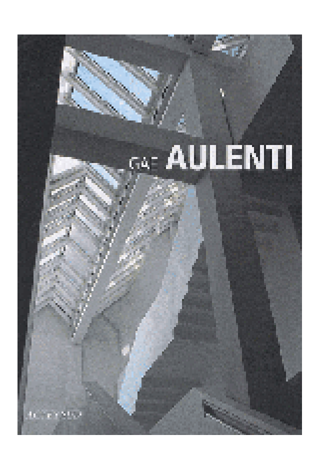


Simonot, Béatrice
Claude Parent, architecte : entre barbarie et civilité : le fou de la diagonale. - Arles : Actes Sud, 2008. - 222 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
Biographie de Claude Parent, à partir des entretiens qu'il a eu avec l'auteur, où vie personnelle et vie professionnelle sont intimement mélés.Des projets utopiques avec ses amis plasticiens Tinguely et Klein "Lunatrack" à la "fonction oblique" , une architecture en devenir, c'est une vie de créations, de ruptures , de recherches, de refus de convenus qui est célébrée.

Snyder, Robert
Buckminster Fuller : scénario pour une autobiographie
traduction de Didier Semin. - Paris : Images modernes, 2004.
Une livre d'entretiens enregistrés en 1980, de Buckminster Fuller (1895-1983), à la fois architecte et ingénieur, qui fut un grand inventeur pour l'architecture (premiers dômes géodésiques, habitats préfabriqués modulaires..), et les transports (avions, voiture Dymaxion.).

Sulzer, Peter
Jean Prouvé oeuvre complète : 1954-1984
photographies récentes Erika Sulzer-Kleinemeier. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 334 p. : ill., photogr., plans.
Index, Bibliogr.
Dernier volume consacré à l'oeuvre de Jean Prouvé qui rassemble ses projets et réalisations, en particulier sa maison particulière à Nancy, les verrières du CNIT à La-Défense, des maisons préfabriquées individuelles, la Palais de la Foire de Grenoble, la Tour Radar de l'île d'Ouessant...Repères chronologiques 1954-1984

Suma, Stefania
Gae Aulenti
traduit de l'italien Christine Piot. - Arles : Actes Sud, 2009. - 119 p. : photogr., plans, dessins de synthèse. – (Grands architectes) Bibliogr.
Les architectures plurielles de Gae Aulenti : analyse de ses oeuvres : aménagement du Musée d'Orsay et du Musée national d'art moderne du Centre Pompidou, Musée national d'art de Catalogne Barcelone, New Asian Art Museum San Francisco, scénographie exposition du Musée Guggenheim New-York, rénovation urbaine à Milan, stations de métro et réaménagement de place à Naples, palais des sports Palavela Turin et les projets en cours : réhabilation du MLingotto Turin, nouvel aménagement de salles du Louvre, extension du musée de Zaragosse...Un texte de Gregotti analyse les "déclinaisons architecturales"de Gae Aulenti
Cote : A.M/AUL

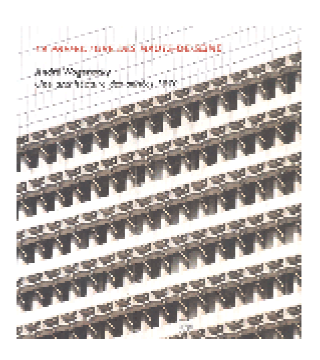


Waechter-Böhm, Liesbeth
Hermann & Valentiny and Partners : codes
foreword Ingeborg Flagge. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 475 p. : ill., photogr., plans.
Classées autour de 10 thématiques (maison, habitat, Schengen, Bakou, aménagement urbain, travail, personnes agées, enseignement, loisir, bâtiment culturel...), les réalisations expressives de l'agence Hermann-Valentiny. On peut citer des maisons urbaines à Vienne, les projets de Marina à Bakou et au bord de la mer Gaspienne, des extensions urbaines, le complexe sportif Bonnevoie, théâtre et brasserie à Luxembourg, la maison Mozart Salsbourg ...
Cote : A.M/HER

Zumthor, Peter
Atmosphères. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 75 p. : ill., photogr.
Le texte est la transcription d'une conférence donnée le 1er juin 2003 par Peter Zumthor .L'architecte commente et illustre les diiférentes sources d'inspiration qui influencent la conception de ses constructions, présence des matériaux, effets de lumière, jeu de volumes...qui constituent une "poétique de l'architecture"
Cote : A.M/ZUMT

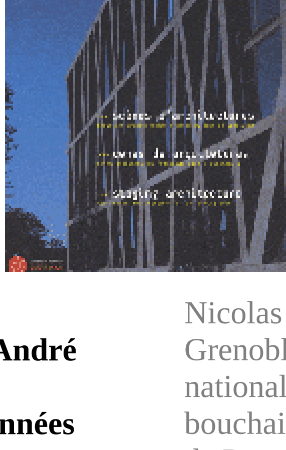
ARCHITECTURE-BATIMENT

Eglises reconverties. - Paris : Ereme, 2007. - 216 p. : photogr., plans.
Cet ouvrage présente plus de 30 projets emblématiques de réemploi d'édifices religieux reconvertis à de nouvelles fins : centres d'art, galeries, hôtels, lofts, maisons, commerces...
Cote : A.H6/EGL



La préfecture des Hauts-de-Seine : André Wogenscky : une architecture des années 1970. - Paris : Somogy éditions d'art, 2006. - 127 p. : ill., photogr., plans.
Cet ouvrage retrace la genèse d'une oeuvre architecturale symbolique, la préfecture du nouveau département des Hauts.de-Seine, par l'architecte André Wogenscky qui fut le collaborateur de Le Corbusier
Cote : A.T8/WOG

Nederlandse Architecten 8 : documentation of recently executed projects of Dutch architects, interior architects, urban planners and landscape architects. - Amsterdam : Bis Publishers, 2007. - 319 p. : photogr., plans.
Architectes néerlandais 8 est un échantillon représentatif de l'architecture contemporaine néerlandaise. Cet ouvrage présente 97 projets récents d'architectes, architectes d'intérieur, mais aussi d'urbanistes et architectes paysagistes sur une double page. Des descriptions de projet et informations sur les agences complètent cette présentation
Cote : A.H6/NED



Scènes d'architecture : nouvelles architectures françaises pour le spectacle. - Paris : Ed. du Patrimoine, 2007. - 127 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
es réalisations présentées illustrent la créativité de l'architecture française d'aujourd'hui : un chapiteau pour les Arts Sauts, itinérant, de Nicolas Pauli; la MC2 de Stinco à Grenoble; un centre chorégraphique national à Ailleux-la-Pape, de patrick bouchain; la philharmonie à Luxembourg, de Portzamparc; le théatre Guthrie à Minneapolis, de Jean Nouvel; le pavillon noir à Aix-en-Provence, de Ricciotti; le Quai à Angers, d'Architecture Studio; le Zénith à Limoges, de Tschumi; le Grand théatre national à Pékin, de Paul Andreu; l'Autre Canal (centre régional des musiques actuelles) à Nancy, de Périphériques; la Citada de musica à Rio de Janeiro, de Portzamparc; la Philharmonie à Paris, de Jean Nouvel; le Théatre du Centaure, itinérant, de Patrick Bouchain; le Nouveau Casino à paris, de Périphériques; Expo 02 en Suisse, de Jean Nouvel; le Studio 24 à Villeurbanne, de Nicolas guillot; la Grainerie à Balma, de ARM Architecture...
Cote : A.T4/EXP

Ultimate lighting Design : projects by Hervé Descottes, l'Observatoire International. - Kempen : TeNeues, 2005. - 512 p. : photogr.
Cette édition contient les projets d'éclairage du concepteur lumière basé à New-York Hervé Descottes/L'Observatoire International, il témoigne de la collaboration de Descottes avec des architectes, des artistes et des designers de renom international
Cote : A.H6/DES

Ultimate London Design. - Kempen : TeNeues, 2006. - 527 p. : photogr.
Cet ouvrage présente en détails les travaux des créateurs les plus intéressants de la ville, qu'il s'agisse de mode ou de photographie, d'art ou d'architecture. Parmi eux Norman Foster, Ross Lovegrove, Manolo Blahnik et une multitude de jeunes concepteurs qui marquent et enrichissent la vie urbaine
Cote : A.H6/ULT

Ultimate New-York Design. - Kempen : TeNeues, 2006. - 527 p. : photogr.
Cet ouvrage présente les tendances les plus récentes de l'architecture, de la décoration intérieure, du Product Design ainsi que des création de mode. Un aperçu des travaux d'architectes et de concepteurs renommés, Richard Meier, Karim Rashid, Skidmore, Owings & Merrill, Steven Holl, ainsi que du travail de concepteurs en plein essor. Ils sont présentés au travers d'interviews et de textes
Cote : A.H6/ULT

Architectes Français à l'EXport
Construire pour un développement durable : Guides Export. - Paris : AFEX, 2009. - 159 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
Ce texte collectif rassemble les contributions de spécialistes du domaine. Il présente les enjeux du développement durable à l'export et plus particulièrement les enjeux environnementaux tels que l'emission de CO_2, le coût ou l'impact sur la biodersité. . Il fait le point sur les principaux référentiels mondiaux, tout en insistant sur l'organisation nécessaire pour gérer au mieux les projets durables (éco-villes, transports, biodiversité) et se tenir informés des dernières pratiques.
Cote : A.O/AFE

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier
Nano city : international architecture workshop 2006. - Montpellier : Champ libre, 2007. - 167 p. : ill., photogr.
Nano City interroge l'évolution des villes contemporaines sur fond de villes classiques, au travers de l'univers des réseaux.. Ce workshop international d'architecture à l'ENSAM Montpellier, a pris Villeneuvette (ancienne manufacture royale) pour sujet d'étude et d'avenir en terme de réflexion et de programme d'aménagement contemporain. Passer de la technique à la technologie afin de préserver un cadre de vie exceptionnel, tel est l'enjeu de cette exploration
Cote : A.O/NAN

Bahamon, Alejandro
Igloo. - Paris : Inédite, 2008. - 143 p. : photogr., ill., plans. – (L'Architecture:du vernaculaire au contemporain)
Après une description de l'habitat traditionnel des inuits l'igloo de plus en plus menacé, l'ouvrage rassemble une sélection de projets qui s'inspirent de la forme traditionnelle de l'igloo en la réinterprétant. (Icehotel en Suède Ake Larsen, Hotel des glaces Canada Brière associés, Musée Guimares Brasilia O. Niemeyer, Département forestier de Wallonie Samyn and Partners, Module préf&abriqué pour l'Antarctique du Chili, M. Matulic Cvitanic..)
Cote : A.T8/BAH



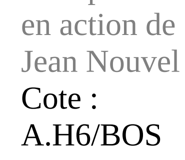
Bahamon, Alejandro
Cabane. - Paris : Inédite, 2008. - 143 p. : photogr., ill., plans. – (L'Architecture : du vernaculaire au contemporain)
La 1ère partie présente la cabane en rondins originaire d'Amérique du Nord, l'autre partie rassemble une sélection de projets qui réinterprètent les caractéristiques de cette forme d'habitat ancestral (Maison Haesegat Belgique Buro, Maison Braillard Suisse Bakker, Grange Willoughby-Design, Mirador Norvège 3RW Architects, Refuge de montagne Slovénie,...)
Cote : A.T8/BAH

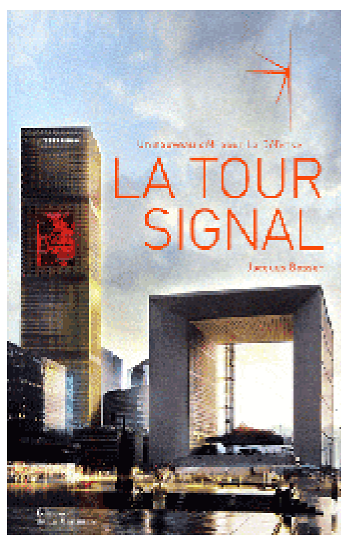
Bêka, Ila
Koolhass Houselife. – [S. L.] : Tiros Niakjas, Louise Lemoine, 2008. - 200 p. : photogr. + 1 DVD.
Le livre retrace à partir des photogrammes et de plans de chaque espace, le film consacré à la maison que Rem Koolhass a construite en 1998, pour une personne handicapée. C'est l'usage du lieu qui est commenté par Guadeloupe Acedo, gardienne et femme de ménage.
Cote : A.T1/KOO et DVD 210

Bergdoll, Barry
Home delivery : fabricating the modern dwelling. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 247 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Le catalogue de l'exposition du MOMA sur la maison préfabriquée rend compte de 180 ans d'architecture et présente 84 projets . L'exposition démontre comment la maison préfabriquée a été et continue d'être une réflexion sur la maison dans sa conception, dans l'invention et l'utopie architecturale et comme support de recherche.
Cote : A.T1/HOM

Borasi, Giovanna
Désolé, plus d'essence : l'innovation architecturale en réponse à la crise pétrolière de 1973
Harriet Russell. - Montréal : Centre Canadien d'Architecture, 2007. - 235 p. : ill.
Index
Désolé, plus d'essence, cette expo du CCA porte sur la crise du pétrole des années 70. Elle analyse l'innovation architecturale née de la crise énergétique de 1973 et nous montre ce que risque d'être la réalité de notre avenir. Elle rend hommage aux architectes, ingénieurs, artisans et penseurs qui ont consacré leur énergie, leur savoir-faire et leur inventivité à trouver des solutions. Plus de 350 objets, dessins d'architecture, photographies, publications, séquences télévisées tirées d'archives sont présentés
Cote : A.H0/BOR

Bosser, Jacques
La tour Signal : un nouveau défi pour La Défense. - Paris : La Martinière, 2009. - 160 p. : photogr., dessins de synthèse.
Histoire du projet organisé par l'EPAD pour la construction d'une tour mixte alliant bureaux, commerces, hôtels et appartements. Cet appel à projets a mis à contribution les meilleurs architectes mondiaux : Foster, Libeskind, Koolhaas, Wilmotte, Ferrier, Pelli, Viguier, Chiambaretta, Manuelle Gautrand, Tordjman, Ingenhoven, RMJM Hillier, DGLa. L'ouvrage est aussi un regard sur l'architecture contemporaine et un portrait en action de Jean Nouvel
Cote : A.H6/BOS





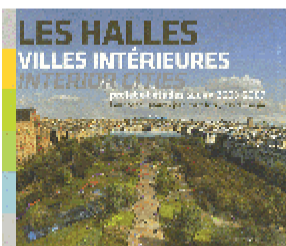
Bougnoux, Florence
Les Halles : villes intérieures : projet et études Seura 2003-2007. - Marseille : Parenthèses, 2008. - 192 p. : ill., photogr., plans, dessins de synthèse.
Bibliogr.
Cet ouvrage expose le travail de l'équipe dirigée par SEURA Architectes depuis 2003, dans le cadre de la consultation pour le réaménagement du quartier des Halles, et dans le cadre des marchés d'étude, après sa désignation comme lauréate par la Commission d'appel d'offres de la Ville de Paris en 2004. Les documents présentés ici approfondissent les différents sujets qui intéressent le projet de rénovation du site et du quartier : en sous-sol les infracstructures routières, le pôle d'échanges RER/métro, les espaces publics souterrains, les liaisons verticales avec le rez-de-ville, les espaces publics du quartier, la rénovation du jardin et le cahier des charges du concours du Carreau
Cote : A.H6/BOU

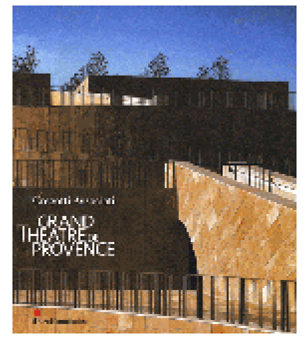
Boym, Svetlana
Architecture of the Off-modern. - New-York : Princeton Architectural Press, 2008. - 80 p. : ill., photogr.
Réflexions autour du célèbre projet de Tattlin, Monument à la 3ème Internationale (1920) - symbole de la modernité bolchévique- des rapports de l'architecture et du politique, de l'esthétique, des avant-gardes artistiques..
Cote : A.H6/BOY

Caviola, Ernesta
Rudy Ricciotti, 5+1 AA : le nouveau palais de Venise
texte et interview de Paul Ardenne. - Bruxelles : AAM, 2008. - 109 p. : ill., photogr., plans.
Présentation du projet de palais des festivals à Venise, gagné par une équipe italienne Alfonso Fénia et Gianluca Pelutto (5 +1 AA) et Rudy Ricciotti en 2005, qui doit être inauguré en 2011. Le livre se découvre aussi comme une histoire de cinéma et le critique Paul Ardenne met l'accent sur la poésie du projet.
Cote : A.T4/RIC

Gregory, Rob
100 bâtiments majeurs du XXIe siècle : plans, coupes et élévations. - Paris : Moniteur, 2008. - 240 p. : photogr., plans, coupes + 1 CD-ROM.
Index, bibliogr.
Ce troisième titre de la série « Plans, coupes et élévations » présente une centaine de bâtiments du début du XXIe siècle. Certains sont l'oeuvre d'architectes célèbres, d'autres sont des auteurs récemment apparus sur la scène internationale : l'Hôtel de ville de Londres et la tour Swiss Re de Foster + Partners, le Musée Mercedes-Benz de UNStudio, la bibliothèque de Seattle et l'ambassade des Pays-Bas de OMA, l'extension du MoMA de Taniguchi and Associates, la Caisse d'Epargne de Grenade d'Alberto Campo Baeza, De Young Museum d'Herzog & de Meuron, Walt Disney Concert Hall de Gehry Partners, le Ministère français de la Culture et de la communication de Francis Soler et Frédéric Druot, le Centre des Sciences Phaeno de Zaha Hadid Architects...
Cotes : A.H6/GRE et CD 080







Gregotti, Vittorio
Grand théâtre de Provence. - Paris : Skira, 2008. - 147 p. : photogr., plans, dessins + 1 DVD.
Ce livre retrace l'histoire de ce projet-phare de la Communauté du Pays d'Aix sous tous ses angles : politique, avec son insertion dans un projet culturel global ; urbanistique, dans le dialogue qui s'est noué entre le concepteur du quartier, Oriol Bohigas, et l'architecte de la salle, Vittorio Gregotti ; architectural, dans le rapport à l'espace et aux bâtiments voisins. Analyse critique, technique, au travers de l'histoire du chantier et des choix de conception du bâtiment
Cotes : A.T4/GRE et DVD 208

Gremillet, Muriel
11-21 rue d'Alsace Paris : reconversion d'un immeuble haussmannien
photographies Paul Maurer. - Liège : AAM, 2008. - 188 p. : photogr.
Le livre raconte en images, l'histoire de la rénovation d'un immeuble du XIXè siècle entre la gare du Nord et celle de l'Est. L'architecte Antony Béchu a réhabilité sans trahir, en redonnant ses couleurs d'origine à la façade, en recréant la verrière, en ouvrant l'immeuble sur l'extérieur et le paysagiste Patrick Blanc a installé un grand jardin vertical face aux bureaux



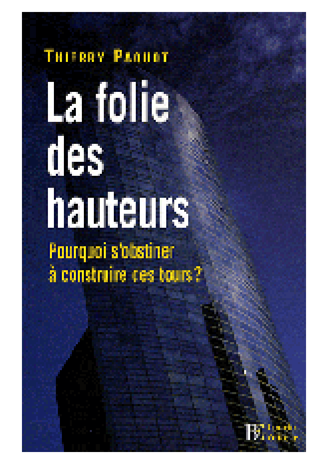
Cote : A.T2/REC

Huygen, Jean-Marc
La poubelle et l'architecte : vers le réemploi des matériaux. - Arles : Actes Sud, 2008. - 183 p. : photogr. – (L'impensé)
L'auteur illustre par de nombreux exemples, la logique de la récupération et l'ethhique du réemploi par le recyclage des matériaux, les matériaux composites, la réutilisation de bâtiments, l'auto-construction, une autre façon de faire l'architecture.
Cote : A.H6/HUY

Lowther, Clare
Bright : architectural illumination and light installations. - Amsterdam : Frame Publishers, 2008. - 352 p. : photogr., plans.
Une sélection de projets d'illumination d'espace urbain, des monuments des villes, d'espaces de lumière dans les lieux de transports-métros, gares, aéroports- des totems urbains lumineux..On peut citer IHZ-Tower Projection Berlin, Snowflake Centre de l'Unicef New-York, illumination du mémorial Staten Island New-york, BakerStreet Londres, Opéra et la Fête des Lumières Lyon, Tour Dexia Bruxelles, installation "Echo du Silence" Genève...Un petit guide technique complète l'ouvrage.ui
Cote : A.H6/BRI

Mornement, Adam
Extensions
Traduit de l'anglais par Marie-France de Paloméra. - Paris : Seuil, 2008. - 256 p. : photogr., plans.
Une quarantaine d'extensions conçues par des architectes, dans onze pays sont présentées dans cet ouvrage. Chaque exemple détaille les besoins du client et la solution del'architecte
Cote : A.T1/MOR

Paquot, Thierry
La folie des hauteurs : pourquoi s'obstiner à construire des tours. - Paris : Bourin, 2008. - 219 p.
Bibliogr.
Essai critique qui dénonce la construction des tours de part le monde, et s'immisce dans le débat parisien .
Cote : A.S/PAQ

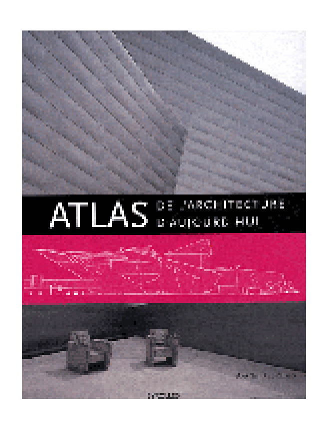


Rambert, Francis
Générocité, Généreux versus générique : une nouvelle culture du Plus dans l'architecture contemporaine. - Barcelone : Actar, 2008. - 656 p. : ill., plans.
Catalogue du pavillon français à la XIè Biennale d'architecture de Venise qui présente une centaine de réalisations, dont celles du collectif de la French Touch et un entretien avec Jean Nouvel. Les projets sont classés en fonction des thématiques suivantes : liens et nouvelles pratiques urbaines, interfaces et nouveaux pôles, typologies et nouveaux modes de vie
Cote : A.H6/GEN



Riera Ojeda, Oscar
Elements in architecture : couleurs
Paul Warchol. - Cologne : Evergreen, 2008. - 192 p. : photogr., plans.
S'appuyant sur de nombreuses photos et plans, ce livre montre comment les grands architectes et cabinets d'architecture utilisent la couleur pour souligner le caractère d'un bâtiment
Cote : A.H6/RIE

Riera Ojeda, Oscar
Elements in architecture : détails
Paul Warchol. - Cologne : Evergreen, 2008. - 192 p. : photogr., plans.
Ce livre s'apparente à un catalogue déléments constructifs : escaliers, colonnes, fenêtres, rampes ou lucarnes. Ces éléments même s'ils représentent une petite partie du bâtiment peuvent avoir une grande importance au niveau de la décoration. Les projets présentés sont répartis en dix catégories
Cote : A.H6/RIE



Sanchez Vidiella, Alex
Atlas de l'Architecture d'aujourd'hui. - Paris : Eyrolles, 2008. - 600 p. : photogr., plans.
Sélection de plus de 80 réalisations qui rendent compte de la création architecturale actuelle depuis 10 ans. L'ensemble est classé par grands thèmes : Infrastructures de transport et urbanisme (aéroports, ports maritimes, gares ferroviaires, places, tours, aménagements paysagers...); Equipements culturels (musées, centres culturels, bâtiments scolaires et universitaires, bibliothèques..); Centres de loisirs (auditoriums, théatres, installations sportivres, bars, centres commerciaux..); Bâtiments publics et privés et bureaux; Logements (logements collectifs, maisons individuelles, hôtels, complexes résidentiels...); Projets architecture pour l'avenir.. Chaque projet est analysé, commenté avec des photos et des plans de coupes, accompagné d'une présentation du programme et des solutions innovantes proposées par l'architecte.
Cote : A.H6/ATL

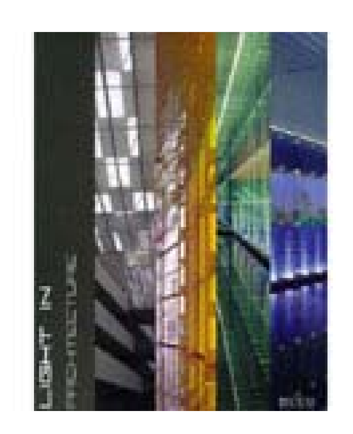
Sauzet, Maurice
Contre-architectures : l'espace réenchanté
Chris Younès, Augustin Berque, Christian Larit. - Paris : Massin, 2008. - 265 p. : photogr., plans. – (Théorie et pratique de l'architecture)
A travers quarante-trois mots et dix maisons, ce livre traite des dimensions pratiques et théoriques de l'architecture naturelle
Cote : A.T1/SAU

Siegal, Jennifer
More mobile : portable architecture for today
introduction of William J. Mitchell. - New-York : Princeton Architectural Press, 2008. - 143 p. : ill., photogr.
Matériaux innovants pour l'architecture mobile, formes inventives, nouuvelles technologies au service de l'habitat nomade
Cote : A.T8/SIE

Stegers, Rudolf
Sacred buildings : a design manual. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 247 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
L'ouvrage analyse les principes de conception et les techniques de construction des édifices religieux (lumière, acoustique..) dans le passé et le présent. Plus de 70 bâtiments églises, synagogues, mosquées crématorium et lieu de recueillement, en Europe, Asie, Etats-Unis, Proche-Orient, sont décrits..
Cote : A.T8/STE

Vergés, Mireia
Light in architecture. - Anvers : Tectum publishers, 2007. - 507 p. : ill., plans.
Les projets présentés ici, montrent le rôle important que joue la lumière artificielle ou naturelle en architecture, paysage ou dans le design intérieur. Parmi ces projets : le Zénith de Limoges, le Palais des congrés et auditorium de Navarre à Pampelone, les trois Musées d'art de Jeju Island en Corée, le Palais des congrés de Montréal, le Centre d'Art de Sines au Portugal, Europark 2 à Salzbourg, la station de chemin de fer de Flon à Lausanne, le Centre national de chorégraphie d'Aix en Provence, le Musée d'art d'Aomori, une boutique Louis Vuitton à Nagoya, l'Institut Nobel ^pour la paix à Oslo, la tour Agbar à Barcelone, l'hôtel Castell de Zuoz en Suisse, l'auditorium Paganini de Parme, le Square Dali à Madrid, le Square Pey-Berland à Bordeaux...
Cote : A.H6/VER

Vigneau, François
Les espaces du sport. - Paris : Presses universitaires de France, 1998. - 127 p. : ill. – (Que sais-je ? ; 3410)
Bibliogr.
A partir d'un bilan de l'équipement sportif de la France et d'une étude des fonctions des espaces sportifs, analyse des rapports du sport et de l'espace
Cote : A.T6/VIG





ARCHITECTURE-HISTOIRE ET THEORIE

Croquis d'architectes : de l'idée à la construction, la maison dans tous ses états. - Paris : Ed. Place des Victoires, 2008. - 191 p. : photogr., dessins, plans.
Manuel détaillé des différentes représentations graphiques de 30 maisons individuelles conçues par des architectes de renommée internationale
Cote : A.O/CRO



Looking at european architecture : a critical view. - Bruxelles : CIVA (Centre International pour la Ville, l'Architecture et paysage), 2008. - 464 p. : ill.
Le document regroupe 27 textes de critiques d'architecture ou d'historiens d'architecture, représentant les 27 états membres de la Communauté européenne, dans leur propre langue, mais traduits en anglais. Un regard sur le paysage architectural et la critique en Europe : débats sur les tendances actuelles de l'architecture, la rénovation urbaine, la réhabilitation de l'habitat ancien, le developpement durable...
Cote : A.H6/LOO

Archives de la Société Académique d'Architecture de Lyon
Jean-Michel Dalgabio : Lyon, Athènes, Constantinople les dessins du voyage de 1843. - St-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2002. - 297 p. : ill.
Bibliogr.
Le livre reproduit les dessins originaux de l'architecte stéphanois Jean-Michel Dalgabio, lors de son voyage de 1843 vers la Méditérranée et Constantinople. Il s'attarde sur l'Acropole et le Parthéon, les propylées, les mosquées et les scènes de rue de Constantinople..
Cote : A.H4/DAL

Réseau Art Nouveau Network
Art nouveau en projet. - Bruxelles : Réseau Art Nouveau Network, 2003. - 120 p. : ill.
Destin du patrimoine Art nouveau dans les treize villes partenaires du réseau. Présentation de projets d'urbanisme, de créations architecturales et d'objets d'art totalement inédits. En effet, à part les cinq oeuvres majeures illustrées dans l'introduction, l'exposition présente des édifices qui n'ont jamais vu le jour, ont disparu, n'ont pas fait l'objet d'une reconnaissance ou sont en cours de restauration : le Grand Hotel Internationnal de Barcelone, le Pavillon du Congo, l'aile du Jubilée de l'hôpital royal de Glasgow, la nouvelle église Saint-Martin à Riga, la Wagner-Schule à Vienne, la Maison du peuple à Bruxelles...
Cote : A.H4/ART

Territoires & Enseignement
Transmettre l'architecture. - Lyon : CERTU, 2008. - 219 p. : ill., photogr.
Contributions du congrès de l'Union Internationale des Architectes à Turin en juin et juillet 2008. "Trois parties abordent la question de la médiation en architecture au travers des expériences et formations d'aide à la décision publique menées par les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, créés en France voici trente ans"
Cote : A.O/CER

Augoyard, Jean-François
L'expérience esthétique ordinaire de l'architecture : parcours en espace public
Avec Martine Leroux, Catherine Aventin, Erwan Augoyard. - Paris : Ministère de la recherche action ville, 2003. - 180 p. : ill.
Cette recherche porte sur la perception in situ de l'architecture et la dimension esthétique susceptible d'intervenir dans cette perception
Cote : A.S/AUG

Exner, Ulrich
Aménager l'espace. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 84 p. : ill. – (Basics)
L'architecture ne se réduit pas à des dessins en deux dimensions mais à construire un espace. Cet ouvrage traite de ce qui conditionne la perception d'un espace et sa conception, et permet de comprendre réellement comment on compose de manière réfléchie avec les trois dimensions d'un volume
Cote : C.O/BAS

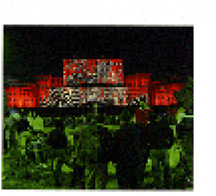
Farrelly, Lorraine
Les fondamentaux de l'architecture. - Paris : Pyramid, 2008. - 175 p. : ill., plans. Bibliogr., index
L'auteur fournit des conseils, des références, explicite des concepts sur l'art et la manière de concevoir et de construirre des bâtiments.
Cote : A.O/FAR

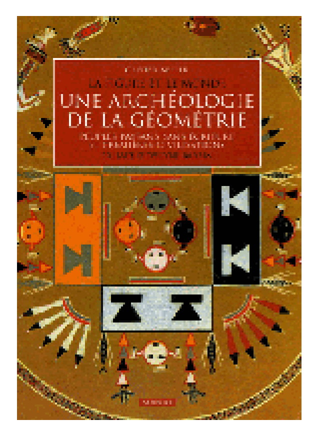
Gros, Pierre
La Gaule narbonnaise : de la conquête romaine au 3ème siècle ap. J-C. - Paris : Picard, 2008. - 168 p. : ill., plans. Bibliogr., index
L'auteur explique les conséquences de la conquête romaine en Gaule méridionale, en matière d'urbanisation et d'organisation admiinistrative des territoires. Il décrit les caractériqtues de l'architecture antique (édifices religieux, théâtres,et amphithéatres,établissements thermaux, architecture funéraire..) et l'évolution des centres urbains.
Cote : A.H1/GRO

Guillerme, Jacques
L'art du projet : histoire, technique, architecture. - Bruxelles : Mardaga, 2008. - 382 p. : ill. – (Architecture)
Ce recueil rassemble près de quarante textes publiés par Jacques Guillerme entre 1970 et 1993. Ces textes concernent l'art du projet en technologie, d'une part, et en architecture, théorie, histoire et critique d'autre part
Cote : A.H0/GUI

Iosa, Ioana
L'architecture des régimes totalitaires face à la démocratisation. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 139 p. : ill. – (Aujourd'hui l'Europe)
Dix contributions analysent les métamorphoses des architectures des régimes totalitaires, l'évolution de leurs utilisations et de leurs perceptions par les populations depuis la chute de ces régimes. L'ouvrage regroupe quelques études de cas d'exemples italiens et soviétiques, la dernière partie est consacrée à la Roumanie post-communiste.
Cote : A.S/IOS







Keller, Olivier
Une Archéologie de la géométrie : la figure et le monde : peuples paysans sans écriture et premières civilisations
préface Evelyne Barbin ; illustré par Anne Spanek. - Paris : Vuibert, 2006. - 318 p. : ill.
Bibliogr., index
L'auteur essaie de reconstruire les systèmes de connaissances et de sensibilité du passé, et de décrire les pratiques dans leurs contextes et leurs singularités (le graphisme symbolique des peuples du paléolithique, les peintures sèches et les représentations de l'Univers des Navajos, le symbolique et les mythes Bambara et Dogon). L'auteur pousuit son enquête, du monde des figures et des formes dans les civilisations de l'écriture (la géométrie du sacrifice dans les sulbasutras de l'Inde védiques; les premiers manuels de géométire de l'Egypte antique, de la Mésopotamie et de la Chine) jusqu'au passage du mythe à la philosophie grecque et à la géométrie de Pythagore.
Cote : A.O/KEL

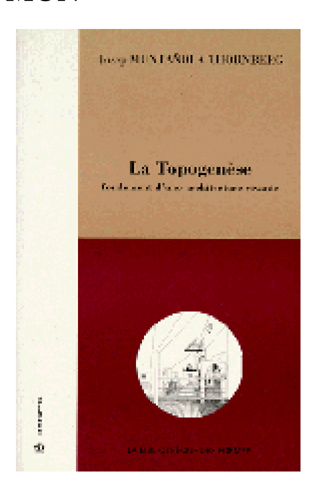
Keller, Olivier
Aux origines de la géométrie : le Paléolithique, le monde des chasseurs-cueilleurs
préface Denis Vialou ; illustré par Anne Spanek. - Paris : Vuibert, 2004. - 233 p. : ill.
Bibliogr., index
Dans son enquête passionnante sur l'origine de la géométrie, l'auteur se penche sur l'étude de l'Art pariétal des figures peintes ou gravées sur les parois des grottes et des abris, sur le façonnage des objets, et décèle dans la construction des espaces en trois dimensions, l'apparition des formes géométriques. Le dernier chapître est consacré à la "logique du graphisme dans le mode de pensée chasseur-cueilleur, des arborigènes d'Australie".
Cote : A.O/KEL

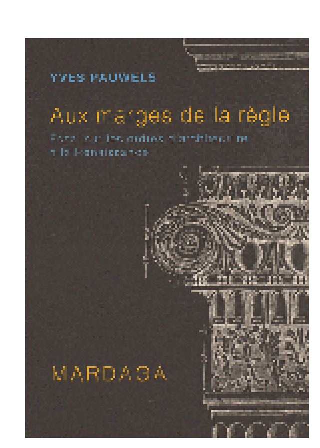
Lengereau, Eric ; Ministère de la culture et de la communication
Architecture et construction des savoirs : quelle recherche doctorale?. - Paris : Recherches, 2008. - 226 p.
Quatorze architectes urbanistes, titulaires du Grand Prix national de l'architecture et de l'urbanisme, souvent enseignants dans les Ecoles, donnent leur point de vue, sur le doctorat en architecture, les conditions de sa mise en oeuvre, le rôle de la recherche en architecture, la complexité des enjeux de l'enseignement de l'architecture, les débouchés professionnels...Pour chaque architecte, une fiche de synthèse présente des éléments bibliographiques, les principales réalisations, les travaux de recherches et publications, les ouvrages qui l'ont influencé.



Cote : A.O/ARC

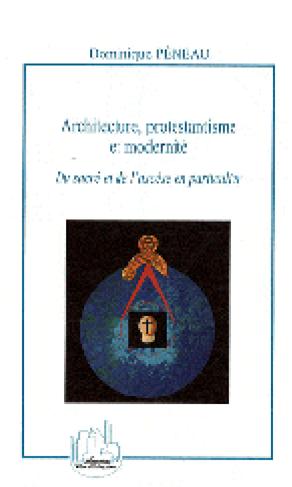
Muntanola, Josep
La topogénèse : fondement d'une architecture vivante. - Paris : Anthropos, 1996. - 176 p. – (La bibliothèque des formes)
Bibliogr.
Tentative de synthèse à propos de la nature et de la signification humaine de la "topogenèse", c'est-à-dire de ce que signifie la conception et la construction des lieux pour l'homme
Cote : A.H0/MUN





Pauwels, Yves
Aux marges de la règle : essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance. - Liège : Mardaga, 2008. - 191 p. : ill. – (Architecture, histoire et projet)
Index, bibliogr.
Un normalien, enseignant-chercheur au Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours, livre un essai illustré sur les conditions et les conséquences de l'intégration d'ordres architecturaux marginaux à la grammaire, a priori, canonique dérivée de l'observation des ruines antiques et de l'interprétation des textes vitruviens. L'auteur revient sur les audaces de Serlio, Michel-Ange, Borromini ou encore De l'Orme, vulgarisateurs du composite et du composé
Cote : A.H0/PAU

Péneau, Dominique
Architecture, protestantisme et modernité : du sacré et de l'ascèse en particulier. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 208 p. – (Villes et Entreprises/ Alain Bourdin et Jean Rémy)
Dans cet ouvrage, issu d'une thèse d'Etat, l'auteur analyse l'influence de l'héritage austère du christianisme primitif, du vocabulaire épuré des monastères cisterciens et d'une vision pragmatique du sacré sur le vocabulaire ascétique de l'architecture moderne.



Cote : A.H1/PEN

Percier, Charles
Palais de Rome : palais, maisons et autres édifices modernes dessinés à Rome
présentation par Jean-Philippe Garric. - Bruxelles : Mardaga, 2008. - 236 p. : ill., plans. – (Architecture, Théories et modèles)
Bibliogr., index



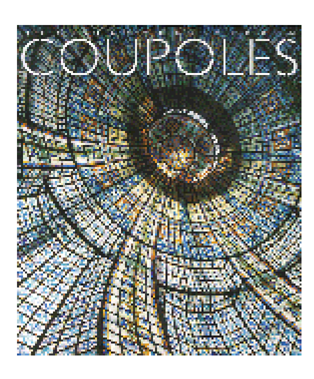
Ouvrage paru en 1798 recensant des modèles de palais et d'édifices d'habitation romains de la Renaissance et du XVIIe siècle. La réédition est accompagnée de documents retraçant la genèse du livre et analysant son contenu. Au lendemain de la Révolution française, le premier recueil de Percier et Fontaine porte un nouveau regard sur Rome. Soigneusement sélectionnées, redessinées et mises en pages, les architectures rassemblées par les auteurs recomposent une vision idéale, une interprétation contemporaine des demeures de la Renaissance et de l'âge baroque
Cote : A.H3/PER

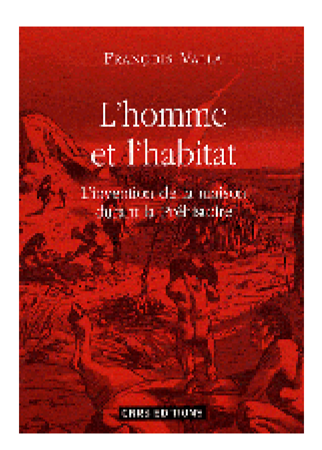
Ringon, Gérard, et al.
Le métier d'architecte dans les petites agences : l'exemple de Midi-Pyrénées
Christine Alexandre-Dounet, Françoise Gaudibert. - Toulouse : PAVE Equipe de Recherche Professions de l'Architecture, de la Ville et de l'Environnement, ENSA Toulouse, 2007. - 91 p.
Bibliogr.
Travail de recherche sur les petites structures professionnelles d'architecture. Sommaire : 61 architectes en Midi-Pyrénées et leurs agences - La commande : accès, évolutions et hiérarchies - Travailler dans les petites agences - Qualifier son travail architectural et son architecture - Manières d'être dans la profession d'architecte
Cote : A.O/RIN, R/07/1

Spiller, Neil
Cybrid(s) : architectures virtuelles
traduction de Virginie de Bermond-Gette. - Marseille : Parenthèses, 2008. - 400 p. : photogr., ill., plans.
Bibliogr.
Le livre analyse l'évolution de l'architecture numérique puis décrit les dernières avancées de l'architecture virtuelle et les connections avec le cyberespace. Il présente les projets de plus de 40 agences tant réalisés que purement théoriques.
Cote : A.H6/SPI

Terrin, Jean-Jacques
Coupoles. - Paris : Hazan, 2006. - 191 p. : photogr., plan.
Index, Bibliogr.
Cet ouvrage explique en quoi la construction des coupoles et la solution apportée à cette articulation, révèlent à la fois les capacités technologiques de la civilisation qui en est l'auteur et la dimension symbolique que celle-ci accorde au cosmos
Cote : A.H0/TER

Urbain, Pascal
De la désillusion : six cours d'architecture. - Marseille : Editions générales, 2001. - 191 p. : ill.
Bibliogr.
Six cours d'architecture avec les thèmes suivants : espace, nombres, mesure, collocation, harmonie, plaisir
Cote : A.H0/URB

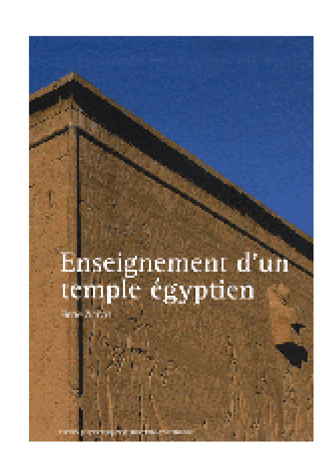




Valla, Raymond François
L'homme et l'habitat : l'invention de la maison durant la préhistoire. - Paris : CNRS éditions, 2008. - 143 p. : ill. – (Le passé recomposé)
Bibliogr.
Plusieurs fouilles au Proche-Orient attestent de la présence des premières maisons qui seraient apparues avec le Natoufien (vers 13100 avant J.C.). Notre maison qui est une construction durable où l'homme s'abrite, appartient à une tradition qu'il est possible de suivre depuis le Proche-Orient jusquà nous
Cote : A.H/VAL

Vigato, Jean-Claude
Régionalisme. - Paris : La Villette, 2008. - 89 p. : ill. – (Passage)
L'architecture régionaliste demeure aujourd'hui une notion garant d'authenticité, une valeur sûre à laquelle aspire à prétendre l'humble pavillon contemporain. Mais la question posée par le régionalisme a-t-elle un sens ? Même si un bâtiment est toujours implanté en un lieu singulier, son architecture est-elle de quelque part ? Il est question ici de l'architecture, quand les édifices s'élevaient au milieu de territoires relativement isolés. Encore qu'il faille compter avec la circulation réelle des formes construites. Toutefois, à l'heure de la globalisation et de l'accessibilité instantanée, n'est-ce pas la recherche du local qui apparaît le garant d'un ancrage dans un lieu, un territoire et une région, où appartenir et habiter prennent tout leur sens
Cote : A.H0/VIG

Zignani, Pierre
Enseignement d'un temple égyptien : conception architectonique du temple d'Hathor à Dendara
préface de Pierre Von Meiss. - Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008. - 164 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Le temple d'Hathor un des grands temples de la culture pharaonique en parfaite conservation, est un sujet d'étude pour les archéologues afin de connaitre les théories, les méthodes de construction des édifices antiques.
Cote : A.H0/ZIG

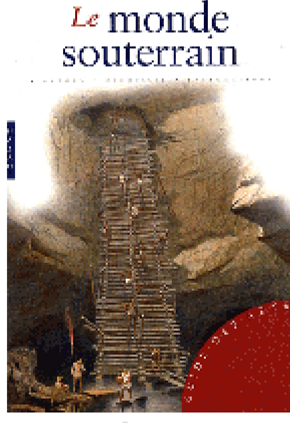


ART

Bernadette Genée : showroom, magasins du corps. - Calais : Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais, 2000. - 56 p. : photogr.
Mise en oeuvre d'échanges entre le champ de l'art et l'industrie du textile
Cote : A1.M/GEN

François Morellet : ma musée. - Lyon : Fage éditions, 2008. - 65 p. : photogr.
François Morellet réalise Ma musée, une installation monumentale conçue spécialement pour le patio du musée des Beaux-Arts de Nantes, qui met en perspective une sélection d'oeuvres de la collection
Cote : A1.M/MOR



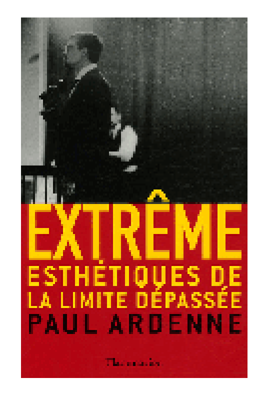


Le monde souterrain. - Paris : Hazan, 2008. - 358 p. – (Guide des arts)
Index, bibliogr.
Cet ouvrage décrit les innombrables représentations du monde souterrain. Plusieurs thèmes rendent compte de cet univers : Les abîmes (le centre de la terre, Jules Verne visionnaire, grottes, séismes...) - Les séjours infernaux (enfers, diables, nécropoles, labyrinthes, sépultures...) - Les formes du monde souterrain (archéologie, trésors, la mine...) - La vie sous terre (urbanisme souterrain,...) - L'enfermement (réclusion monastique, cachots, prisons...) - La destruction du sous-sol (bunkers, bases sous-marines...)
Cote : A.S/TER

Musée Réattu : Christian Lacroix exposition. - Arles : Actes Sud, 2008. - 185 p. : photogr.
Pour les Rencontres photographiques d'Arles 2008, dont il était le Commissaire Principal, Christian Lacroix réaménage le musée Réattu, pour faire coexiter les oeuvres d'artistes contemporains qu'il a choisies, les collections du musée et ses magnifiques robes dans un mélange de couleurs et de volumes.
Cote : A1.H/LAC

Musée de Sérignan
A Sérignan contre toute logique... : 15 ans d'art contemporain. - Paris : Somogy éditions d'art, 2006. - 175 p. : photogr.
Le catalogue retrace 15 ans d'exposition d'art contemporain et les interventions des artistes dans la ville.
Cote : A1.H /SER

Albers, Joseph
Interaction des couleurs
traduit de l'américain par Claude Gilbert. - Paris : Hazan, 2008. - 152 p. : ill.
Un classique sur les couleurs écrit par un ancien enseignant du Bauhaus, publié en 1963 aux Etats-Unis.
Cote : A1.O/ALB



Ardenne, Paul
Extrême : esthétiques de la limite dépassée. - Paris : Flammarion, 2006. - 466 p. : ill.. – (Essais)
Bibliogr.
L'essai documente sur les différentes formes d'expressions et de performances artistiques qui engagent la démesure, l'horreur, la souffrance, la brutalité, l'idolatrie de la mort, l'insoutenable ...Il analyse le glissement vers une esthétique extrême que consacre la culture occidentale pour le spectacle du pire.
Cote : A1.S/ARD

Barrès, Patrick
Expériences du lieu : architecture, paysage, design. - Paris : Archibooks, 2008. - 120 p. L'auteur analyse différentes pratiques artistiques in situ (land art, réalisations architecturales fluides et évolutives, design sensoriel..) qui provoquent de nouvelles manières de fréquenter, d'occuper ou de vivre un site.
Cote : A1.S/BAR

Boyer, Alain-Michel
Les Arts d'Afrique. - Paris : Hazan, 2006. - 383 p. : photogr. . – (Guide des arts)
Index
Panorama de la création africaine, cet ouvrage traite de l'art africain à l'échelle du continent noir, du Sahara à l'Afrique du Sud
Cote : A1.H/BOY



Brandstätter, Christian
Le Wiener Werkstätte : les Ateliers Viennois 1903-1932 : architecture - mobilier - arts graphiques - cartes postales - reliure - affiches - verrerie - céramique - métal - mode - tissus - accessoires - bijoux
trad. de l'allemand par Jean Bertrand. - Paris : Hazan, 2004. - 399 p. : photogr.
Bibliogr.
Cet ouvrage illustre la production des principaux collaborateurs du Wiener Werkstätte, parmi lesquels Carl Otto Czeschka, Berthold Löffler, Michael Powolny, Vally Wieselthier, Eduard Josef Wimmer, Otto Lendecke, Gustav Klimt, Egon Schiele, Oskar Kokoschka
Cote : A1.H/BRA

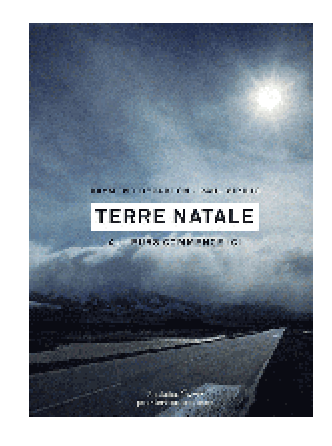
Clerbois, Sébastien
Dictionnaire culturel de l'expressionnisme. - Paris : Hazan, 2002. - 143 p. : photogr. – (L'atelier du monde)
Index, bibliogr.
Histoire du mouvement expressionniste qui, dans les premières années du XXe siècle, va ouvrir la période de l'art moderne. Cet art est présenté ici dans toutes ses formes d'expression : peinture, gravure, sculpture, architecture, musique, littérature, théatre, cinéma...
Cote : A1.H/CLER

Coudert, Gilles
Kawamata workshop : gandamaison. - Paris : Après, [s.d.]. - 79 p. : ill. + 1 DVD.
Le document retrace le travail pédagogique mené à l'Ecole d'Architecture de Versailles par l'artiste T. Kawamata et une équipe de 10 enseignants auprès de 150 étudiants pour la réalisation d'architectures fragiles et modulables fabriquées avec des 5000 cagettes en bois. Interview de l'artiste, le livre se prolonge par la présentation de 7 workshop dirigés en Europe et à l'étranger. Le DVD documente l'ensemble du workshop dirigé par Tadashi Kawamata et l'installation au Centre d'Art de la Maréchalerie en donnant la parole aux différents acteurs : artistes, enseignants, architectes, plasticiens et étudiants
Cotes : A1.M/KAW et DVD 171



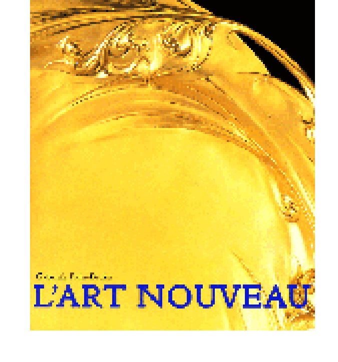
Dagbert, Anne
Marc Couturier. - Paris : Ereme, 2006. - 191 p. : photogr.
Bibliogr.
Monographie de l'artiste Marc Couturier qui a construit pendant des années une oeuvre poétique et spirituelle, questionnant la qualité de l'objet et de l'art en fonction de leur environnement
Cote : A1.M/COU

Depardon, Raymond
Terre Natale : ailleurs commence ici. - Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2008. - 299 p. : photogr.
Catalogue de l'exposition qui se déroule du 21 novembre 2008 au 15 mars 2009 à la Fondation Cartier. D'un tour du monde des gens, avec l'émotion des photos de R.Depardon, des peuples Yanomami et Guarani du Brésil, des Quecha et Chipaya de Bolivie; du peuple Atar d'Ethiopie, de l'Egypte, des bretons et occitan sde France, de l'Afique du Sud et les analyses de P.Virilio, un condensé du monde d'aujourd'hui, des paysages planétaires, une confrontation avec l'ailleurs.
Cote : A1.P/TER



Durozoi, Gérard
Le Surréalisme. - Paris : Hazan, 2002. - 95 p. : photogr. – (L'atelier du monde)
Index, bibliogr.
Histoire du mouvement surréaliste, ses styles, ses influences. Les principaux lieux (ateliers, cafés, monuments) marquants de son histoire sont recensés
Cote : A1.H/DUR

Fahr-Becker, Gabriele
L'Art Nouveau. - Paris : Könemann, 2004. - 424 p. : photogr.
Bibliogr., index
A côté de noms aussi célèbres que ceux de Charles Rennie Mackintosh, Edward Munch, Josef Hoffmann, Antoni Gaudi, René Lalique , Louis Comfort Tiffany, on découvre dans cet ouvrage ceux d'artistes moins connus. A travers de nombreuses variantes nationales, l'auteur met en lumière le contexte littéraire et philosophique aussi bien que la situation culturelle et politique de l'époque
Cote : A1.H/FAH



Foster, Hal
Design and crime
traduit de l'anglais par Christophe Jaquet et Nicolas Viellescazes. - Paris : Les prairies ordinaires, 2008. - 192 p. – (Penser/croiser)
Ce livre, d'un célèbre critique et théoricien d'art américain, est une analyse polémique des évolutions récentes du statut culturel du design et de l'architecture, ainsi que de l'art et de la critique, en Occident.
Cote : A1.S/FOS

Gielen, Denis
Atlas de l'art contemporain à l'usage de tous
Préf. de Laurent Busine. - Hornu : Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu, 2007. - 404 p. : photogr.; ill.
Index
Cet atlas a pour but de développer l'intérêt du public pour l'art contemporain. Il est composé d'une alternance de planches, de textes et de notices, il invite aux confrontations et à la découverte de similitudes, de rapprochements, d'analogies qui existent entre les oeuvres d'art et les objets variés de la pensée
Cote : A1.H/GIE

Goldsworthy, Andy
Refuges d'Art
Nadine Gomez. - Digne-les-Bains : Fage éditions : Musée Gassendi, 2008. - 224 p. : photogr., plans + 1 DVD de 2 films.
Dans la réserve géologique de Haute-Provence, à travers la marche dans la montagne, le sculpteur Andy Goldsworthy, retravaille les refuges de pierres sèches, transforme certains bâtiments en ruines (fermes, chapelles..) en refuges d'art pour abriter les randonneurs.
Cotes : A1.M/GOL et DVD 150

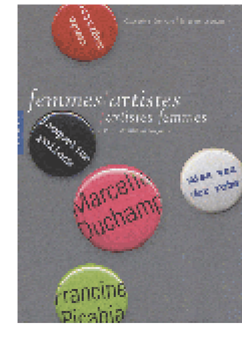
Gonnard, Catherine
Femmes artistes/artistes femmes : Paris de 1880 à nos jours. - Paris : Hazan, 2007. - 479 p. : photogr.
Bibliogr., index
Etude chronologique et thématique qui regroupe les artistes les plus connues, mais aussi les oubliées, celles que cet ouvrage permet de faire connaître, et aussi les artistes d'aujourd'hui présentes sur la scène française et dans le monde global de l'art. Certaines questions qui sont abordées relèvent de l'histoire de l'art mais beaucoup sont inséparables des luttes des femmes pour leur émancipation
Cote : A1.H/GON

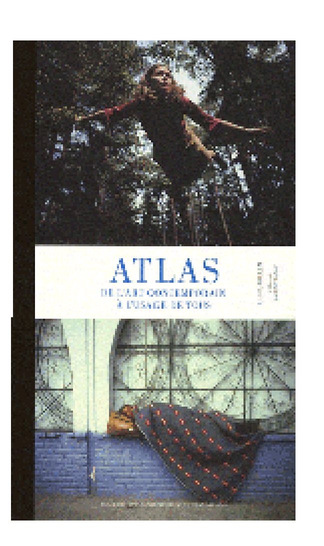
Honegger, Gottfried
La vie d'un balayeur créatif. - Lyon : Fage éditions, 2006. - 78 p. : photogr. – (Varia)
Ce livre témoigne que chaque femme, que chaque homme porte en lui la possibilité d'être créatif
Cote : A1.S/HON

Ishaghpour, Youssef
Antoni Tàpies : oeuvres, écrits, entretiens. - Paris : Hazan, 2006. - 159 p. : photogr.
Index, bibliogr.
Scarifications, empreintes, collages multiples, sable, terre, bois, ficelle, mots, lettres : le répertoire de Tàpies est sans fin, sans limite... C'est le début de sa peinture informelle, utilisant des terres, des poudres de marbre, avec laquelle il connaîtra une renommée internationale
Cote : A1.M/TAP

Kenna, Michaël
Calais Lace. - Tucson : Nazraeli Press, 2003. - 87 p. : photogr.
Les photographies de Michael Kenna rassemblées dans cet ouvrage ont été exposées au Musée de Calais fin 2002. Ces photographies évoquent la mémoire des lieux : l'industrie dentellière de Calais
Cote : A1.P/KEN

Maldonado, Guitemie
Mondrian. - Paris : Hazan, 2000. - 95 p. : photogr. – (L'atelier du monde)
Index, bibliogr.
Sommaire : Les ateliers de Mondrian - Dans l'oeuvre, de la matière à l'essence - Itinéraires : de la nature à la grande ville
Cote : A1.M/MON





Metzger, Rainer
Berlin les années 20 : art et culture 1918-1933 : peinture - architecture - design - mode - musique - danse - littérature - photographie - cinéma - publicité. - Paris : Hazan, 2006. - 399 p. : photogr.
Index, Bibliogr.
Les années 20, à Berlin, sous la République de Weimar, sont synonymes d'invention plastique et littéraire en même temps qu'elles explorent des moyens d'expression populaire, radios, cinémas, affiches et publications lumineuses, cabaret, comédie musicale, qui vont constituer les moyens de communication de masse, des totalitarismes à venir et de la société de consommation d'après guerre. Pour l'aventure Dada : Georges Grosz, Otto Dix, Raoul Hausmann, John Heartfield, Hannah Höch - Pour le cinéma et la photographie : Fritz Lang et Ernst Lubitsch - Mies van der Rohe, Moholy-Nagy, Lissitzky pour les grandes conquêtes utopistes ou fonctionnelles de l'architecture, du design et de l'oeuvre d'art.
Cote : A1.H/MET



Ragon, Michel
Cinquante ans d'art vivant : chronique vécue de la peinture et de la sculpture, 1950-2000 : Abstraction, Informel, Tachisme, Cobra, Art Brut, Nouvelle figuration, Nouveau Réalisme, Lettrisme, Ecole de New-York, Ecole de Londres, Pop art, Op Art, Cinétisme, etc. - Paris : Fayard, 2001. - 509 p. : photogr.
Index
Chronique vécue de l'art contemporain de l'abstraction au pop art, par un critique d'art. Cette histoire de la peinture et de la sculpture dans le dernier demi-siècle propose une série de synthèses sur les grands courants artistiques contemporains, des portraits d'artistes, des pièces d'archives, des notes prises sur le vif, autant de regards portés sur la vie artistique parisienne, londonienne et new-yorkaise de 1950 à nos jours
Cote : A1.H/RAG

Reut, Tita
Arman : la traversée des objets. - Paris : Hazan, 2000. - 223 p. : photogr.
Panorama thématique des inventions d'Arman, en même temps qu'un choix significatif de ses principales oeuvres. Cet ouvrage de synthèse explore le statut de l'objet dans la création de l'artiste
Cote : A1.M/ARM

Zelanski, Paul
Les théories de la couleur
Traduit du texte original anglais par Richard Crevier. - Paris : Thalia, 2006. - 198 p. : ill., photogr. – (Initiation à l'art)
Index
Cet ouvrage explique les principes scientifiques, technologiques et esthétiques de la couleur, que ce soit dans les arts appliqués (graphisme, décoration, teinture, paysage...), dans les beaux-arts (peinture, aquarelle...) et dans les nouveaux médias (site Web, photo numérique, imagerie virtuelle, impression numérique...)
Cote : A1.O/ZEL

CONSTRUCTION

Bétons : L'esprit des matériaux, architecture et philosophie, N°1. - Paris : La Villette, 2008. - 110 p. : photogr.
Au sommaire : Le béton dans la perspective de l'histoire - Le béton en projet - Le béton en question
Cote : C.O1/BET



Equipe de recherche de l'école nationale supérieure d'architecture de Montpellier
SLA : structures légères pour l'architecture : travaux 2006-2007. - Montpellier : Ed. de l'Espérou, 2007. - 92 p. : ill.
Cet ouvrage est le reflet d'une année de travaux réalisés au SLA entre septembre 2006 et août 2007, relatifs aux recherches menées, aux actions pédagogiques et aux implications institutionnelles conduites.Les recherches en cours, fédérées autour de la thématique centrale de la morphologie structurale de l'architecture des formes libres sont synthétisées autour de l'axe historique du SLA, la tenségrité, mais aussi autour du thème ds enveloppes de formes complexes
Cote : C.T2/SLA

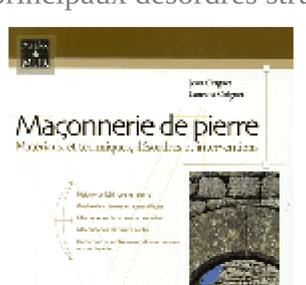
Achilles, Andreas
Construire en verre. - Bâle : Birkhauser, 2009. - 84 p. : ill. – (Basics)
Bibliogr.
Manuel pratique et didactique sur le thème de la construction en verre
Cote : C.O/BAS

Broto, Carles
Visual dictionary of architecture & construction. - Barcelone : Links, 2007. - 285 p. : photogr., plans.
Index
Plus de 6000 termes expliqués, plus de 500 illustrations détaillées sur l'architecture et la construction
Cote : C.O/DIC

Buland, Franck
Construire une maison bioclimatique : conception et détails de la mise en oeuvre. - Paris : L'Inédite, 2008. - 87 p. : photogr., plans, tabl. – (Hommes - Habitat - Environnement)
Bibliogr.
Cet ouvrage retrace l'expérience personnelle de l'auteur qui a choisi de construire deux maisons jumelées qu'il voulait respectueuses de l'environnement, saines et économes. C'est tout son cheminement qu'il nous livre : sa recherche d'informations, ses choix de construction, les difficultés rencontrées
Cote : CLI/BUL

Cabrit-Leclerc, Sandrine
Fosse septique, roseaux, bambous ? : traiter écologiquement ses eaux usées. - Mens : Terre Vivante, 2008. - 156 p. : photogr., schémas.
Index, bibliogr.
Cet ouvrage présente, à travers des exemples concrets, des techniques d'assainissement autonome écologique
Cote : C.T4/CAB

Coignet, Jean
Maçonnerie de pierre : matériaux et techniques, désordres et interventions. - Paris : Eyrolles, 2007. - 116 p. : photogr., schémas. – (Au pied du mur)
Biblior.
Après une analyse du développement des maçonneries de pierre sur l'architecture des bâtiments, cet ouvrage offre un large panorama des matériaux, des mises en oeuvre et des types de murs rencontrés et donne des clefs de diagnostic des principaux désordres structurels des bâtiments ou de la pierre elle-même.
Cote : C.O1/COI



Costa Duran, Sergi
Architecture terre. - Paris : L'Inédite, 2007. - 287 p. : photogr.
Cet ouvrage divisé en deux parties : architecture et intérieurs , présente différentes utilisations possibles des matériaux présentés - pierre naturelle, pierre calcaire, silestone, ardoise , marbre, terre cuite, adobe, paille ou brique - pour la conception d'espaces habitables
Cote : C.O1/COS

Deplazes, Andrea
Construire l'architecture, du matériau brut à l'édifice : un manuel. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 560 p. : ill., photogr., plans.
Illustré par divers projets récemment réalisés en Suisse et Allemagne, cet ouvrage combine connaissances techniques et questions esthétiques et les envisage conjointement dans la perspective de l'histoire des civilisations
Cote : C.O/DEP



Gregoire, Renée
Les règles de construction : mieux les connaitre pour mieux les appliquer. - Paris : Eyrolles, 2007. - 96 p. : ill. – (Guide Pratique)
Lois, décrets, arrêtés, circulaires... : les textes officiels ont un caractère obligatoire ou simplement informatif. Quels sont les textes d'application obligatoire ? Quand entrent-ils en vigueur ? Par qui sont-ils émis puis publiés ? Ont-ils un efftet rétroactif ? Où les consulter, comment se les procurer ? Comment s'assurer qu'ils sont à jour ? ... Autant de questions auxquelles ce guide tente de répondre.
Cote : C.R/GRE

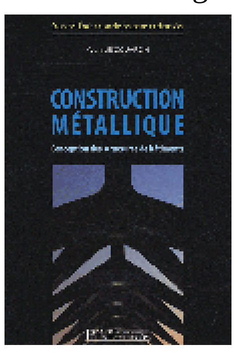
Guerriat, Adeline
Maisons passives : principe et réalisations. - Paris : Inédite, 2008. - 179 p. : photogr., schémas, plans. – (Hommes - Habitat - Environnement)
Cet ouvrage est le manuel de la maison passive. Il expose de façon claire et concrète les principes de construction aussi bien techniques que normatifs pour la construction de ce type de maisons, avec une explication détaillée de la mise en oeuvre. La présentation de quatre bâtiments publics : deux écoles, et deux immeubles de bureaux, prouve que la construction passive n'est pas l'apanage de la construction individuelle
Cote : CLI/GUE

Hegger, Manfred
Energy manual : sustainable architecture. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 280 p. : photogr., plans.
Index, bibliogr.
Cet ouvrage présente de nombreux exemples de bâtiments, de la conception à la réalisation, où tout est mis en oeuvre pour construire durablement
Cote : CLI/HEG

Kolb, Josef
Systems in Timber Engineering : loadbearing structures and component layers. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 320 p. : plans, schémas, coupes.
Bibliogr.
Abondamment illustré de schémas, plans et coupes, cet ouvrage présente différentes techniques pour construire en bois
Cote : C.O1/KOL

Kula, Daniel
Materiology, matériaux et technologies : l'essentiel à l'usage des créateurs. - Bâle : Birkhauser, 2009. - 336 p. : photogr., plans.
L'ouvrage explore toutes les dimensions de la matière : desciption des familles de matériaux, présentation du catalogue des matériaux, les principes de mise en oeuvre, et les technologies du futur.
Cote : C.O1/MAT

Lescouarc'h, Yvon
Construction métallique : conception des structures de bâtiments. - Paris : Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 2008. - 133 p. : fig., photogr. Bibliogr.



Cet ouvrage traite de la conception d'ensemble et de détails des structures de bâtiments
Cote : C.T2/LES

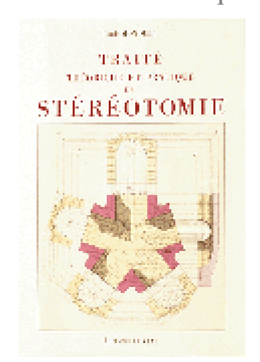
Liébard, Alain ; EurObserv'ER
Etat des énergies renouvelables en Europe. - Paris : Obverv'ER, 2007. - 80 p. : photogr.,tabl.
Le présent bilan constitue une synthèse des travaux publiés en 2007 (Systèmes Solaires, le Journal des Energies renouvelables n° 177 au n° 182), actualisée et complétée. Il offre un tour d'horizon complet ds huit filières renouvelables. Leurs performances sont comparées aux objectifs du Livre blanc de la Commission européenne et de son Plan d'action biomasse. Enfin, deux notes de synthèse sur deux filières en devenir, l'héliothermodynamique et l'énergie marine, viennent compléter cette étude
Cote : CLI/ETA

Luquet, Cécile ; Handicap International
Une maison adaptée : des idées et des astuces pour améliorer le cadre de vie des personnes dépendantes. - Paris : Marabout, 2004. - 125 p. : ill., plans. Bibliogr.
Chaque pièce de la maison et les aménagments dont elle peut faire l'objet, sont étudiés afin de répondre aux contraintes du handicap
Cote : C.O/LUQ

Mengoni, Jean-Claude
Matériaux écologiques d'intérieur : aménagement, finition, décoration.... - Mens : Terre Vivante, 2009. - 160 p. : ill.
Cloisons, doublages, revêtements de sols, de murs, enduits, peintures, lasures... Cet ouvrage propose une sélection de produits écologiques, fabriqués avec un peu d'énergie et bien sûr composés de matériaux sains, inoffensifs pour la santé.
Cote : C.O1/MEN

Minke, Gernot
Building with straw : design and technology of a sustainable architecture. - Basel : Birkhauser, 2005. - 152 p. : ill.. Bibliogr.
Cet ouvrage présente différentes techniques de construction en ballots de paille ainsi que de nombreux exemples de réalisations dans le monde
Cote : C.O1/MIN

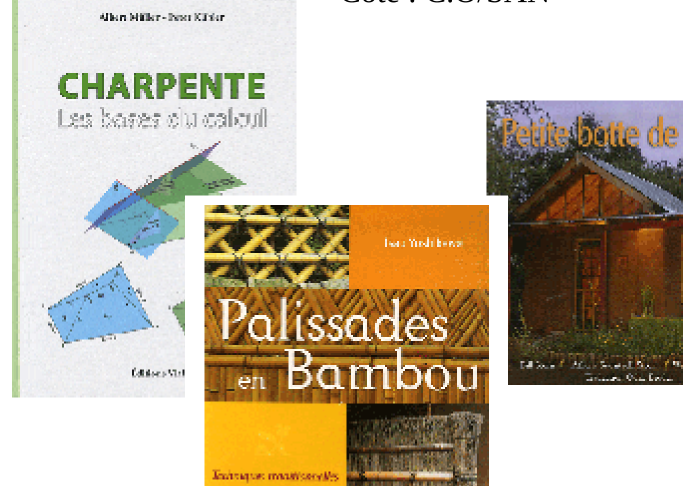
Monduit, Louis
Traité théorique et pratique de stéréotomie. - Dourdan : Editions Vial, 2002. - 225 p. : fig.
Ouvrage de référence sur les techniques de construction et les tracés propres au travail de la pierre. Près de 70 tracés différents sont décrits par l'auteur
Cote : C.O1/MON



Müller, Albert
Charpente : les bases du calcul. - Dourdan : Editions Vial, 2008. - 118 p. : plans.
Index
Le "calcul de toiture" est la condition préalable pour trouver de façon sûre les mesures de base et établir ainsi les conditions nécessaires pour le tracé d'empanage et l'élaboration des structures en bois dans l'espace
Cote : C.T2/MUL

Roy, Robert
Escaliers en bois : épures. - Paris : Eyrolles, 2004. - 78 p. : planches. – (Gabarits et tracés)
Cet ouvrage explique, par des exemples variés, des tracés de constructions d'escaliers, adaptables à chaque pratique rencontré
Cote : C.T3/ROY

Sandori, Paul
Petite logique des forces : constructions et machines
traduit de l'anglais par Alain Laverne. - Paris : Seuil, 1983. – (Points/Sciences ; S38)
Issu d'un cours donné à des étudiants d'architecture de l'Université de Toronto, l'auteur expose les principes de la statique et la présente comme un exercice de logique, illustré par de nombreux exemples.
Cote : C.O/SAN



Steen, Bill
Petite botte de paille : maisons naturelles : projets et conceptions. - Champmillon : La Maison en Paille, 2007. - 212 p. : photogr., plans.
Cet ouvrage présente un choix de petites maisons en paille, minis studios, espaces de méditation, dépendances et murets de clôture, serres de jardin...
Cote : C.O1/STE

Tichelmann, Karsten
Dry construction : principes, détails, examples. - Bâle : Detail, 2008. - 112 p. – (Détail Practice)
Bibliogr., index
Systèmes de construction sèche concernant les murs, les plafonds, les planchers, ainsi que plusieurs exemples concrets
Cote : C.O/TIC

Valentin, Jean-Louis
La charpente, mode d'emploi. - Paris : Eyrolles, 2008. - 95 p. : photogr., schémas. – (Chantiers pratiques)
Bibliogr.
Cet ouvrage traite les grands principes de conception des charpentes traditionnelles
Cote : C.T2/VAL

Yoshikawa, Isao
Palissades en bambou : techniques traditionnelles de construction et d'assemblage. - Paris : Eyrolles, 2006. - 143 p. : photogr., schémas.
Bibliogr.
Cet ouvrage présente des réalisations en bambou de tradition chinoise et japonaise.
De nombreuses idées pour son jardin : grands panneaux coupe-vents et palissades, barrières, bordures de parterres fleuris ou de chemins, petites séparations pour une terrasse...
Cote : C.O1/YOS

ENVIRONNEMENT

Association nationale des Villes et Pays d'art et d'histoire et des Villes à secteurs sauvegardés et protégés
Sensibiliser les habitants au cadre de vie. - Paris : Direction de l'Architecture et du Patrimoine, 2007. - 50 p. : ill., photogr., cartes. – (Projets à suivre)
Le cadre de vie est le premier sujet de cette collection. Au sommaire : Nîmes, la ligne des découvertes - Saint-Etienne, histoires et mémoires de quartier - Vendôme, les Aigremonts, du quartier à la ville - Pays du Forez, une prospective des paysages à 20 ans - Pays du Perche-Sarthois, un guide-conseil "architecture et paysage - Saint-Pierre de la Martinique, les Ateliers de Saint-Pierre : imaginons la ville de demain - Figeac, les chantiers du quotidien 1900-2006
Cote : U.O/SEN

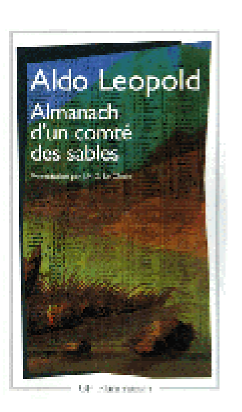
Diamond, Jared
Le troisième chimpanzé : essai sur l'évolution et l'avenir de l'animal
Traduit de l'anglais par Marcel Blanc. - Paris : Gallimard, 2000. - 466 p. – (nrf Essais)
Bibliogr., index
Cet essai, paru d'abord en anglais en 1992, retrace l'ascension et la chute de l'espèce humaine en remontant le temps, il y a environ 7 millions d'années, avec le conte des trois chimpanzés, jusqu'à notre ère. Génocide et holocauste écologique - ces deux caractéristiques de l'homme que décuple aujourd'hui la technologie - posent la question cruciale de l'extinction de l'espèce humaine, à l'instar de milliards d'autres espèce disparues au cours de l'histoire de l'évolution
Cote : U1.S/DIA

Emerson, Ralph Waldo
La nature
Traduit de l'américain par Patrice Oliete Loscos. - Paris : Allia, 2004. - 96 p.
La nature a été rédigée en 1836. Emerson y expose avec lyrisme les principes philosophiques qui dirigeront toute son oeuvre : la cohérence intime de l'univers, la plénitude et l'harmonie de l'esprit individuel, la correspondance symbolique entre lois naturelles et lois morales
Cote : U1.S/EME

Jolia-Ferrier, Laurent
L'empreinte écologique. - Lyon : ed. Sap, 2006. - 176 p. : ill.
Cet ouvrage fait le point sur l'empreinte écologique (elle permet d'évaluer la pression exercée sur l'environnement par nos modes de vie), ses forces, ses faiblesses, ses limites, ainsi que sur les différents usages possibles. De nombreux exemples illustrent les propos des auteurs.
Cote : U1.O/JOL

Léopold, Aldo
Almanach d'un comté des sables : suivi de quelques croquis
Préface de J.M .G Le Clézio ; traduit de l'américain par Anna Gibson. - Paris : Flammarion, 2000. - 290 p. : ill. – (GF Flammarion ; 1060)
Un classique des écrits consacrés à la nature publié en 1949; qui décrit mois par mois le cycle de la nature.
Cote : U1.S/LEO



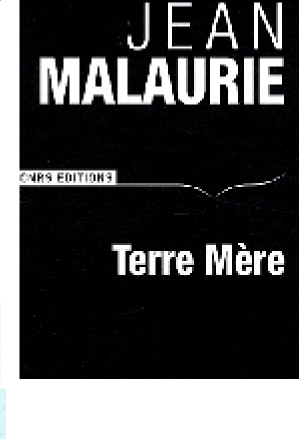


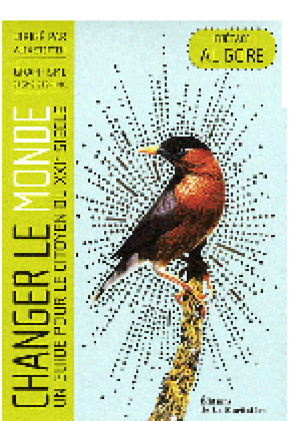
Malaurie, Jean
Terre Mère. - Paris : CNRS éditions, 2008. - 62 p.
Face au développement accéléré et désordonné, au réchauffement des océans, l'auteur lance ce cri d'alarme sur les dégats causés à la Nature et aux populations inouites. (texte extrait du discours "Leur prescience est primitive, ils sont innocents" prononcé à l'unesco le 17 juillet 2007, Année Polaire internationale).
Cote : U1.S/MAL

Steffen, Alex
Changer le monde : un guide pour le citoyen du XXIè siècle
Préf. de Al Gore. - Paris : La Martinière, 2007. - 596 p. : photogr.
Index, bibliogr.
Face aux menaces qui pèsent sur la planète, changer le monde appelle à une transformation des comportements. Véritable outil de réflexion, cet ouvrage offre un large panorama d'informations, de l'habitat écologique à l'économie solidaire, pour que chacun puisse jouer un rôle aussi bien à l'échelle individuelle qu'à l'échelle planétaire. Changer le monde est une mine d'informations, de reflexions et d'analyses qui permettent de se faire une idée claire et personnelle sur les grands sujets écologiques d'actualité
Cote : U1.O/STE

Valantin, Jean-Michel
Menaces climatiques sur l'ordre mondial. - Paris : Lignes de repères, 2005. - 158 p.
Le phénomène du réchauffement climatique n'est plus simplement météorologique, il prend une ampleur géopolitique. L'ambition de l'ouvrage est de montrer en quoi et comment le réchauffement climatique, bien au-delà du phénomène météorologique, est une menace globale qui va redistribuer les cartes entre les puissances mondiales
Cote : U1.O/VAL







EQUIPEMENTS COLLECTIFS

Arquitectura terciaria : officinas 2. - Valence : General de Ediciones de Arquitectura, 2008. - 254 p. : photogr., plans. – (Temas de arquitectura ; 7)
Neuf édifices de bureaux sont analysés en s'appuyant sur les documents graphiques (plans, façades, coupes détaillées)
Cote : A.T2/TEM



Parking. - Paris : Inédite, 2007. - 283 p. : photogr., ill., plans.
Le livre présente une sélection des parkings publics à l'echelle internationale qui indique un changement opéré dans ces espaces spécifiques tant pour la sécurité, la lumière, la ventilatio et les matériaux (Normandie Mantes-La-Jolie Garage N. Michelin; Silodam MVRD Amsterdam; Hotel Puerta America Garage Teresa Sapey Madrid; Vauban Solar Garage Rolf+ Hotz Architekten Fribourg; Europark 1 ett 2 M. Fuksas Salsbourg; Parking Garage UnStudio Arnhem; Asphalt Parking Lot R&Sie Japon; Recycling garden Rotzler Krebs Partner Suisse; ...)
Cote : A.T8/PAR

CERTU
Les bibliothèques : vers des réalisations durables adaptées aux usagers. - Lyon : CERTU, 2008. - 96 p. : ill. – (Dossiers du CERTU ; 200)
Bibliogr.
Les bibliothèques sont des équipements de plus en plus complexes aux usages très diversifiés. Le document décrit les évolutions récentes et les tendances actuelles, puis il analyse la complexité des usages rencontrés pour mieux les identifier et à terme mieux les concevor. Il détaille les différents espaces pour penser les bibliothèques par espaces (espace urbain et voisinage, espace d'accueil, espace de lecture, espace multimédia, espace administratif et logistique...).
Cote : A.T4/CER

Emery, Marc ; Plan Urbanisme Construction Architecture
Dernières nouvelles : architecture et habitat étudiant en Europe = architettura e abitazione studentesca in Europa = architecture and student housing in Europe. – Paris : Bruxelles : Ante Prima : AAM, 2008. - 311 p. : photogr., ill., plans.
Le logement étudiant est une véritable besoin, une problématique architecturale . Comment les architectes répondent à ce défi, c'est ce que montre l'ouvrage qui rassemble 23 études de cas en Europe, qui prennent des formes différentes : les réhabilitations de cités universitaires, la création de nouveaux campus, la construction de logements neufs en centre ville...Typologie des chambres et espaces communs sont illustrés.
Cote : A.T1/DER

Hertzberger, Herman
Space and learning : lessons in Architecture 3. - Rotterdam : 010 Publishers, 2008. - 255 p. : photogr., plans.
Analyse de l'architecture scolaire de l'Ecole maternelle jusqu'au lycée : la classe, les espaces intermédiaires, la cour de récréation,, les différentes articulations, des éléments de pédagogie ouverte (Montessori), les classes de plein air, les espaces sportifs.
Cote : A.T3/HER

Philippon, Jean-Paul
La piscine à Roubaix : musée d'Art et d'Industrie. - Paris : Somogy éditions d'art, 2006. - 42 p. : photogr., plans.
Histoire de la reconversion de la piscine de Roubaix en musée d'Art et d'Industrie par Jean-Paul Philippon
Cote : A.T4/PHI



HABITAT-LOGEMENT

Le grand livre de la maison : villas, lofts, résidences, duplex, appartements. - Berlin : Feierabend, 2003. - 991 p. : photogr., plans.
Cet ouvrage présente plus d'une centaine de projets ou réalisations des meilleurs architectes dans le monde entier : maisons individuelles, immeubles d'habitation, appartements, projets
Cote : A.T1/VIL

New small houses. - Cologne : Evergreen, 2008. - 191 p. : photogr., plans.
Les concepteurs des 19 projets présentés ici se réfèrent au modèle classique de la maison japonaise aux portes coulissantes, meubles incorporés, proportions parfaites et détails simples mais subtils
Cote : A.T1/NEW

Small houses. - Cologne : Evergreen, 2006. - 190 p. : photogr., plans.
25 projets de maisons minimalistes sont présentés dans cet ouvrage : exemples pratiques, contemporains, qui proposent des solutions architecturales permettant de créer des maisons dans un espace minimal
Cote : A.T1/SMA

Small houses in Nature. - Barcelone : Links, 2006. - 190 p. : photogr., plans.
L'ouvrage présente 20 réalisations de petites de maisons de campagne, maisons d'été, cabanes...en pleine nature. Chaque projet est présenté avec de nombreux plans et des conseils d'aménagement intérieur. La plupart de ces maisons sont construites en bois et dans les pays nordiques (Suède, Norvège, Canada) , mais aussi au Japon et en Suisse.
Cote : A.T1/SMA

The magic of small spaces. - Barcelone : Loft publications, 2007. - 415 p. : photogr., plans.
Index
Un panorama de l'architecture intérieure contemporaine à travers des exemples d'aménagement et de décor de logements urbains de petites dimensions
Cote : A.T1/MAG

Viviendas sociales. - Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2004. - 119 p. : photogr., plans. – (TC cuardernos ; n°60)
Cinq projets de logements sociaux réalisés par des architectes espagnols sont détaillés et analysés dans ce numéro
Cote : A.T1/VIV

Viviendas sociales. - Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2007. - 110 p. : photogr., plans. – (TC cuadernos ; n°75)
Cet ouvrage présente six projets de logements sociaux en Espagne. Chaque projet est illustré par de nombreux plans et détails de construction
Cote : A.T1/VIV

Bahamon, Alejandro
Haute densité : l'habitat contemporain. - Paris : Inédite, 2008. - 186 p. : ill., plans. – (Habitat contemporain)
Bibliogr.
Présentation d'une sélection commentée de projets d'habitat de grande densité de part le monde (Pays-Bas, Suisse, Canada, Colombie, Chine, Mexique..), classés en quatre thématiques : espace urbain, espaces communs, offre d'habitation, enveloppe
Cote : A.T1/BAH



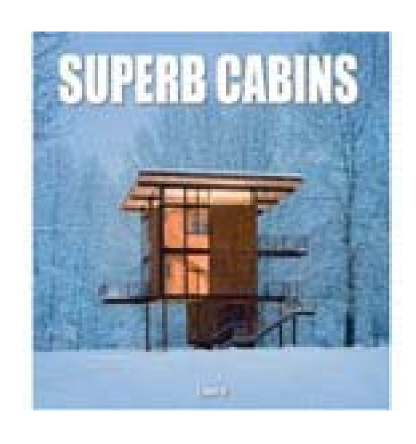
Broto, Carles
Small houses in nature : superb cabins. - Barcelone : Links, 2007. - 190 p. : photogr., plans.
Index
Plusieurs propositions architecturales pour se loger, lors d'une escapade dans la nature, un séjour prolongé ou même permanent, dans un environnement naturel. Ces abris de forme compacte et simplifiée offrent de multiples possibilités fonctionnelles. en appliquant les technologies les plus actuelles. Ces projets présentent une rentabilisation maximale de l'espace et de la lumière
Cote : A.T1/SMA

Carbonnier, Youri
Les premiers logements sociaux en France. - Paris : Documentation française, 2008. - 284 p. : ill., plans.
L'ouvrage décrit la diversité des HBM, Habitations à Bon Marché, qui se développent en France à la fin du XIXè siècle, sous l'influence de philanthropes, pour améliorer la condition de vie des ouvriers. Des expérimentations accompagnent ces initiatives, qui vont réaliser des constructions très variées, de la maison individuelle entourée d'un jardinet aux immeubles collectifs, avec un souci d'économie et d'hygiène (matériaux solides, douches, lavoirs, distribution des pièces..).
Cote : A.S/CAR

Chueca, Pilar
Urban Houses. - Barcelone : Links, 2008. - 239 p. : photogr., plans.
Index
Cet ouvrage analyse, grâce aux exemples récents réalisés par des architectes de renom international, la difficulté d'intégrer dans les vides du puzzle suburbain de nouveaux volumes d'habitation. Les 22 projets de maisons ont été sélectionnés pour la créativité dans le rapport qu'ils entretiennent avec la rue, le jardin et l'espace intérieur. Parmi ces projets : Roof House, Vertical House, House U, House GA, 4 C House, Maison T, Casa Grau...
Cote : A.T1/URB

Costa Duran, Sergi
Projets d'habitat pluriel : exemples novateurs pour les villes de demain. - Barcelone : Atrium international, 2009. - 215 p. : photogr., plans, dessins de synthèse.
Cet ouvrage présente différentes typologies dans leur contexte urbain. Il présente plus de 25 projets de basse et haute densité conçus à l'échelle de villes telles qu'Istanbul, New-York, Tokyo, Mexico ou Sydney
Cote : A.T1/COS





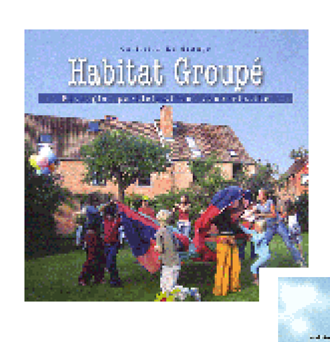
Eleb, Monique
L'habité, un état des lieux : 1980-1990 : rapport de recherche BRA. - Paris : Ecole d'architecture de Paris-Villemin, 1992. - 311 p. : ill, plans.
Bibliogr.
Recherche sur la conception savante des habitations, sur les savoirs architecturaux et sociaux des architectes qui prennent en compte les changements sociaux et les innovations architecturalse. Les auteurs ont défini un corpus des opérations, souvent pris dans le logement social, avant d'analyser avec précision, l'immeuble, l'escalier, le logement, scrutant les dispositions et les modes de vie, en croisant les regards des architectes, maîtres d'ouvrage et habitants.
Cote : BRA/92-15

Kieran, Stephen
Loblolly House : elements of a New Architecture
preface by Barry Bergdoll, introduction by Michael Stacey. - New York : Princeton Architectural Press, 2008. - 173 p. : ill., photogr., plans + 1 dvd.
Description approfondie des différents éléments de construction industrialisée et modulaire pour une maison sur pilotis au milieu des pins sur les Iles Taylor (Maryland)
Cote : A.T1/KIE

La Grange, Christian
Habitat groupé : écologie, participation, convivialité. - Paris : Terre Vivante, 2008. - 144 p. : ill., photogr.
L'auteur fait partager l'expérience de son mode de vie en habitat groupé, qui respecte l'espace privé et permet de restaurer l'esprit de coopération qui existait dans les villages autrefois. Des informations pratiques, juridiques et financières complètent cette présentation
Cote : A.T1/LAG

La Mache, Denis
L'art d'habiter un grand ensemble HLM. - Paris : L'Harmattan, 2006. - 241 p. - (Logiques Sociales)
Bibliogr.
Enquête sociologique sur la cohabitation dans un grand ensemble HLM dans un quartier stigmatisé (La Rabaterie à St-Pierre des Corps) L'analyse croise une pluralité de points de vue individuels et collectifs, sur le vécu des habitants, l'appropîation des espaces publics, l'interprétation des règles et des usages dans la cité..
Cote : A.S/LAM

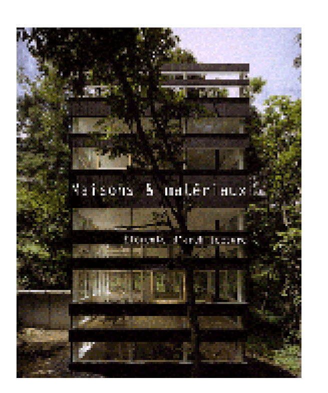
Marchand, Bruno
Concevoir des logements : concours en Suisse 2000-2005. - Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2008. - 144 p. : ill., plans.
Bibliogr.
Analyse critique des projets de logements collectifs des concours suisse entre 2000 et 2005. Cette étude révèle les préoccupations actuelles concernant l'innovation et l'adaptation spatiale à l'évolution des modes de vie, la multiplicité des formes et les différentes échelles d'intervention.
Cote : A.T1/CON



Paredes, Cristina
Maisons et matériaux : éléments d'architecture
trad. de l'espagnol Martine Joulia. - Barcelone : Loft publications, 2008. - 256 p. : photogr., plans.
Présentation de projets résidentiels où l'architecture s'allie à un matériau dominant pour créer une ambiance. Les réalisations sont classées en 5 chapitres suivant les matériaux : pierre, bois, métal, verre et béton
Cote : A.T1/PAR

Pfeifer, Gunter
Town houses : a housing typology. - Bâle : Birkhauser, 2009. - 128 p. : ill., plans.
Bibliogr.
Présentation et analyse de différentes typologies et de projets de d'habitat urbain, qui prennent en compte la densification du tissu urbain, l'orientation dees bâtiments, les nouveaux modes et usages d'habiter.
Cote : A.T1/PFE

Rabin, Dominique
La maison sur mesure. - Paris : Moniteur, 2009. - 218 p. : ill.
Guide indispensable pour réaliser les meilleurs aménagements possibles et concevoir un cadre de vie pratique dans tous ses aspects (travail, repas, loisirs, circulation, etc...). Composé d'une centaine de fiches pratiques, cet ouvrage est organisé par pièce (séjour, cuisine, salle à manger, chambre, bureau, salle de bains) et par thème (calcul des surfaces, mesures de l'homme, installations techniques, espaces de rangement, escaliers, etc...)
Cote : C.O/RAB





JARDIN - PAYSAGE

Concourso 2 G Competition : parque de la Laguna de Venecia = Venise Lagoon Park. - Barcelone : Gustavo Gili, 2008. - 96 p. : photogr., plans. – (2G Dossiers)
Présentation des projets primés pour l'aménagement de la lagune de Venise (513 participants), dont le 1er prix a été remporté par une équipe française Drip Feed. Commentaires du jury composé de Anne Lacaton, Inaki Abalos, Francesco Careri, James Corner, Philippe Rahm.
Cote : U1.T/2GD

Contemporary landscape architecture. - Cologne : Daab, 2008. - 383 p. : photogr., plans.
Index
Une sélection de 50 projets de création paysagère- de part le monde- qui inventent le design de nouveaux espaces (parc urbain dans les villes, aménagement des berges ou de bord de mer, des zones de repos dans les espaces publics, des lieux de mémoire...)et la réhabilitation des lieux aux usages antérieurs (carrières, centre industriel..), un mobilier urbain inventif accompagne ces réalisations.
Cote : U1.T/CON

Jacques Simon : articulture : paysagiste. - Bruxelles : Stichting Kunstboek, 2006. - 127 p. : ill.
Bibliogr.
Portrait amusant de Jacques Simon, artiste-paysagiste-photogaphe. au milieu des différentes campagnes, la tête dans le vent.
Cote : U1.M/SIM

Bahamon, Alejandro
Small private gardens. - Barcelone : TeNeues, 2006. - 135 p. : ill., photogr.
Cet ouvrage présente quelques uns des petits jardins privés les plus récents du monde, qui ont les concepts les plus novateurs et dont les idées créatives d'aménagement sont une source d'inspiration
Cote : U1.T/BAH

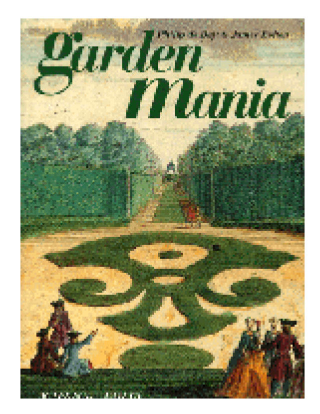
Baridon, Michel
L'eau dans les jardins d'Europe
photographies de Christine Bastin et Jacques Evrard. - Lège : Mardaga, 2008. - 216 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
L'auteur retrace l'histoire de l'eau dans les jardins depuis l'antiquité jusqu'aux jardins contemporains. C'est aussi une histoire des mentalités au cours des siècles, des arts et des sciences et techniques, qui distingue par époque, les transformations des jardins (importante iconographie)
Cote : U1.H/BAR

Basset, Frédérique
Jardins partagés : utopie, écologie, conseils pratiques. - Paris : Terre Vivante, 2008. - 144 p. : ill., photogr.
Bibliogr.



Les jardins partagés représentent une innovation dans l'horizon de nos villes. Cet ouvrage reflète de nombreuses expériences, la diversité des histoires de jardins et la richesse de parcours de jardiniers grâce à de nombreux témoignages recueillis dans toute la France
Cote : U1.O/BAU

Bava, Henri
Territoires : révéler la ville par le paysage : agence Ter
Lisa Diedrich. - Bâle : Birkhauser, 2009. - 200 p. : photogr., plans.
Les réalisations paysagères de l'agence TER apportent des réponses concrètes au concept "ville-territoire" en explorant : la compréhension du paysage horizons multiples, le travail d'insertion dans les territoires en mouvement, la volonté de créer des systèmes ouverts. De nombreux projets illustrent la démarche qui est commentée par les paysagistes
Cote : U1.M/TER



Bay, Philippe de
Gardenmania. - Arles : Actes Sud/Motta, 2001. - 398 p. : photogr., ill.
Bibliogr.
A partir de gravures, de dessins, issus des traités des jardins des XVIIIè et XIXè siècle, les auteurs retacent une histoire de l'ornementation des jardins (statues, pergolas, mosaïques, fontaines, pavilons, mobilier de jardin, serres...)
Cote : U1.H/BAY

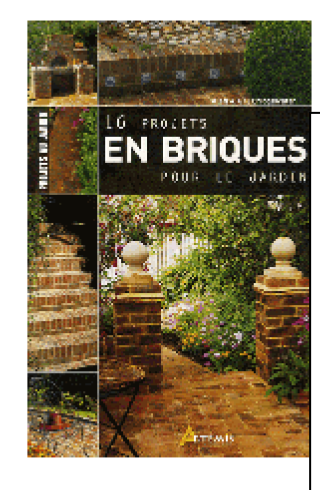
Bridgewater, Alan et Gill
16 projets en briques pour le jardin. - Paris : Artémis, 2007. - 128 p. : photogr., dessins. – (Projets au jardin)
Index
16 projetsd'ouvrages en briques facile sà réaliser, pour aménager le jardin, du coffre-banquette au mur décoratif en passant par un patio végétalisé ...
Cote : U1.O/BRI

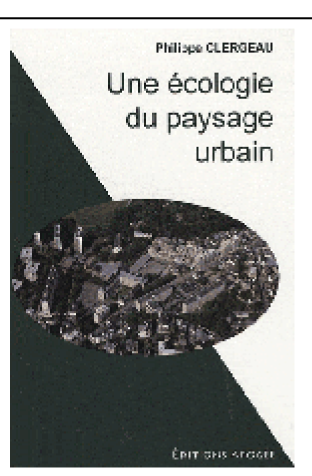
Cassy, Rob
101 conseils jardins
Photographies Marianne Majerus. - Paris : Gründ, 2005. - 120 p. : photogr.
Index
101 conseils pour réaliser, structurer, rajeunir ou tout changer dans le jardin, depuis les gros travaux jusqu'aux plus petits détails
Cote : U1.O/CAS

Clergeau, Philippe
Une écologie du paysage urbain. - Rennes : Apogée, 2007. - 137 p. : ill.
Bibliogr.
L'auteur essaie de concilier ville/nature, d'intégrer les fonctionnements écologiques dans la gestion des territores urbains, de protéger et de développer les écosystèmes dans la ville (jardins privés et publics, parcs urbains, maillage vert...).
Cote : U1.S/CLE

Fédération Nationale des Jardins Familiaux
** 34è congrès international ** Lyon ** 2005
Les jardins familiaux au coeur des villes : citoyenneté, urbanisme, biodiversité. - Paris : Fédération Nationale des Jardins Familiaux, 2006. - 115 p. : ill.
Le document présente le compte-rendu du 34è Congrès des jardins familiaux autour de trois thématiques: biodiversité, espace urbain, citoyenneté/insertion, des échanges d'expériences français et étrangers qui montrent l'importance du besoin vital que représentent les jardins familiaux.
Cote : U1.T/JAR

Fernandez, Aurora
The public chance : nuevos paisajes urbanos = new urban landscapes. - Vitoria : a + t ediciones, 2008. - 419 p. : photogr., plans.
L'ouvrage présente 30 projets d'aménagement d'espace public classés sous 4 thématiques : zones industrielles, voies périphériques, infrastructure, rives (fleuve ou mert). Pour chaque projet est analysé en détail (contexte, vegétation, bâtiment, potentialités du site, innovations, écosystème..)
Cote : U1.T/PUB





Fraysse, Mathilde
Portraits-jardins. - Agen : CAUE 47, 2008. - [N.p.] : photogr.
Association de petits textes et photographies qui permet de lier les illustrations de jardins entre elles. L'intention de l'auteur de ces petits textes a été d'inscrire des perceptions, aussi pour reconnaître que l'univers du jardin est peuplé d'intérêts différents qui se croisent ou cohabitent
Cote : U1.S/FRA

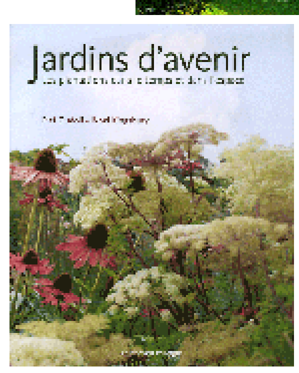
Hölzer, Christoph
Riverscapes : designing urban embankments. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 574 p. : ill., plans.
Bibliogr.
Une 1ere partie de l'ouvrage est consacrée à des projets d'aménagement des berges du Rhin entre Cologne et Bonn, à long terme qui prennent en compte l'urbanisation, la protection contre les inondations, la restructuration d'anciens espaces industrialisés, le développement durable avec la protection des écosystèmes, des aménagements de loisirs..La 2ème partie montre d'autres réalisations en Allemagne et en Europe, parcs urbains, aménagements nautiques, reconversion de sites industriels, promenades..
Cote : U1.T/RIV

Korz, Jutta
Transformez votre jardin. - Paris : Artémis, 2003. - 160 p. : photogr., dessins, plans – (Création & jardin)
Index
Guide pour réaménager son jardin, de la préparation à la réalisation des différentes étapes. Nombreuses photos de jardins remaniés
Cote : U1.O/KORZ

Margolis, Liat
Systèmes vivants et paysage : technologies et matériaux évolutifs. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 191 p. : ill., photogr., plans, dessins de synthèse.
Cet ouvrage propose une approche à la fois théorique et technique du paysage à travers des notions telles que la croissance, le flux, le métabolisme, le climat et les phénomènes atmosphériques. 36 projets internationaux.et matériaux innovants sont présentés
Cote : U1.O/MAR

Oudolf, Piet
Jardins d'avenir : les plantations dans le temps et dans l'espace
Traduit de l'anglais par Erika Lais. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2006. - 175 p. : ill., plans.
Bibliogr., index
Ce livre illustre la tendance actuelle du paysagisme, plus proche de la nature et soucieuse d'écologie. Les méthodes de travail et les principes du paysagiste hollandais Piet Oudolf, sont ici clairement exposés et illustrés
Cote : U1.O/OUD



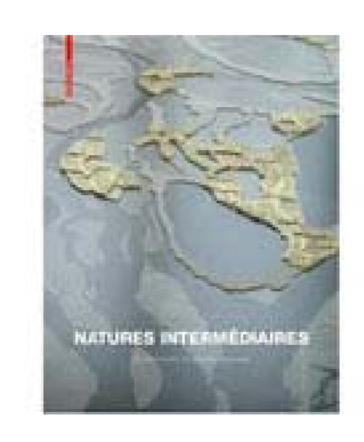




Rocca, Alessandro
Gilles Clément, neuf jardins : approche du jardin planétaire. - Arles : Actes Sud, 2008. – 263 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
L'auteur décrit les caractéristiques du jardin planétaire de Gilles Clement, un jardin en mouvement, qui change continuellement, en respectant les espèces végétales, en intervenant le moins possible sur la nature. Après une conversation avec le paysagiste, neuf jardins sont présentés, les croquis et des photographies en traduisent l'atmosphère : Château de Blois, Parc Henri Matisse Lille, Fontaine d'Herbe DRAC de St-Denis de La Réunion, la Vallée, jardin personnel et expérimental Creuse, jardins méditerranéens du Domaine du Rayol, sur la corniche des Maures Var, Paris Parc André Citroen, Musée du Quai Branly, jardins de la Grance Arche.
Cote : U1.M/CLE

Tiberghien, Gilles A.
Natures intermédiaires : les paysages de Michel Desvigne. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 199 p. : photogr., ill., plans.
Le livre décrit les éléments clefs du travail de Michel Desvigne basé sur les processus de transformation, de structures à l'échelle de la géographie,du territoire ou de la ville, des mutations urbaines, mais aussi des parcs publics. Chaque thème est illustré par une sélection de projets: le Walker Art center à Minneapolis; Bordeaux, rive droite; le Ministère de la Culture à Paris, la Keio University à Tokyo; Center for Performing Arts Dallas; Reconversion de l'Ile Seguin Boulogne-Billancourt..etc
Cote : U1.M/DES

Zimmermann, Astrid
Constructing landscape : materials, techniques, building elements. - Bâle : Birkhauser, 2008. - 533 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr., index
Guide à l'usage des architectes paysagistes des différentes techniques d'aménagement d'espaces paysagers, description minutieuse des matériaux, des éléménts de construction (murs, escaliers,passerelles, pergolas...) et de mise en oeuvre, illustrés par de très nombreux projets et dessins techniques
Cote : U1.O/ZIM



PATRIMOINE

Monumental 2008 : Patrimoine mondial. - Paris : monum, éditions du Patrimoine, 2008. - P. 6-94 : photogr.
Monumental aborde le thème du Patrimoine mondial. Ce dossier en retrace l'historique, explique la mise en oeuvre de la Convention dans le contexte international, le suivi en matière de conservation, la valorisation et la gestion de ces sites. La notion de patrimoine mondial associe la conservation des sites naturels à celle des sites culturels. Les textes sont accompagnés d'une abondante iconographie, de cartographies des biens inscrits dans le monde ainsi que de la liste des sites français inscrits. Au sommaire également, des brèves présentant des notes de chantier (les antiques de Saint-Rémy de Provence, une villa à Saint-Denis de la Réunion, les créations de vitraux à Rodez et à Villenauxe-la-Grande, le sauvetage de dessins en Guadeloupe…) et d'actualité (acquisition du fonds Viollet-le-Duc, la canidature de l'oeuvre de Vauban, l'oeuvre architecturale et urbaine de Le Corbusier, le Mont-Saint-Michel)
Cote : A.O/MON

Festival des Architectures Vives 2008 ** 3 ** Montpellier ** 12-15 juin 2008
Festival des architectures vives : in [side] out. - Montpellier : Champ libre, 2008. - [N.p.] : photogr.
Ce festival met en avant le travail d'une jeune génération d'architectes, d'artistes, de paysagistes, d'urbanistes, de sociologues et de scénographes mais aussi fait découvrir des territoires urbains inattendus. Pour cette édition, intitulée "in [side] out" une dizaine d'intervention conçues et rêvées par des architectes viennnent prendre possession des cours intérieures d'hôtels particuliers dans la ville de Montpellier. Par ces installations ces espaces clos privés, sont révélés au public
Cote : A1.H/FES

Di Gioia, Laeticia
Actualité du patrimoine : dispositifs et règlementation en matière de patrimoine en France. - Dijon : Presses universitaires de Dijon, 2008. - 280 p.
Bibliogr.
Synthèse des études, des textes juridiques, en matière de patrimoine, d'archéologie, d'inventaire général et d'évolution des politiques publiques.
Cote : A.R/DIG

Godet, Olivier
Patrimoine reconverti : du militaire au civil
Photographies Benoît Fougeirol. - Paris : Scala : Ministère de la Défense, 2007. - 271 p. : photogr.
Bibliogr.
Exemples de reconversions de bâtiments militaires - forts, enceintes urbaines..., casernes. Parmi ces reconversions : installation d'un conseil général dans un ancien hôpital à Nancy, aménagement d'une zone d'activités à Altkirch en Alsace, création d'un centre de conservation du costume de scène dans une caserne à Moulins, implantation de l'Ecole des contrôleurs des impôts au fort Saint-Jean à Lyon
Cote : A.T8/GOD



PAYS-REGIONS

Positions : portrait d'une nouvelle génération d'architectes chinois
Frédéric Edelmann. - Barcelone : Actar, 2008. - 224 p. : ill., photogr., plans.
Catalogue de l'exposition qui présentent 38 pojets de 15 agences d'architecture chinoise.
Cote : A.H7/POS

Réhabilitation et action sociale à Marrakech, Maroc : l'amélioration du cadre de vie traditionnel. - Barcelone : RehabiMed, 2008. - 58 p. : photogr., plans 1 + CD-ROM
Opération de réhabilitation au sein de la Médina de Marrakech menée en concertation avec les institutions locales
Cotes : A.H8/REH et div CD 63

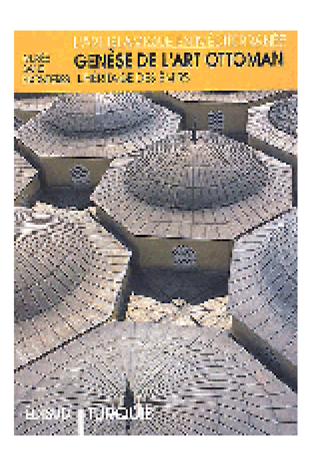
Réhabilitation et Tourisme Durable à Kairouan, Tunisie : la tradition, les habitants et le tourisme. - Barcelone : RehabiMed, 2008. - 63 p. : ill., photogr. + 1 CD-ROM
Opération de réhabilitation et tourisme durable à Kairouan, menée en concertation avec les institutions locales
Cotes : A.H8/REH et div. CD 64

Direction générale de l'aménagement ** Direction du droit des sols et de l'architecture durable
Carnets d'une ville en héritage : grandeurs et fragilités du paysage urbain. - Bordeaux : Ville de Bordeaux, 2008. - 63 p. : ill.
Sommaire : Déclaration préalable - Permis de construire - Permis de démolir - Le recours à un architecte - Après l'autorisation - Quelle autorisation pour quels travaux ? - En secteur sauvegardé - Autres autorisations ne relevant pas de l'urbanisme - Adresses utiles
Cote : U.O/CAR

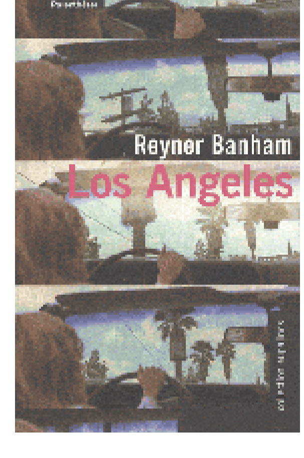
Direction générale de l'aménagement ** Direction du droit des sols et de l'architecture durable
Carnets d'une ville en héritage : grandeurs et fragilités du paysage urbain. - Bordeaux : Ville de Bordeaux, 2008. - 103 p. : ill.
Sommaire : Portes et fenêtres dans la ville de pierre - Petite histoire des portes et fenêtres à Bordeaux - Qualités et typologie - Recommandations - Formalités administratives
Cote : U.O/CAR

Ecole Nationale Supérieure de Bretagne
Un port à terre, Cherrueix Saint Broladre : travaux d'atelier 4ème année 2005-2006. - Rennes : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, 2006. - 57 p. : photogr., plans.
Ce document fait la synthèse des analyses, études et projets d'une douzaine de personnes sur la problématique de la création d'un port à terre sur les communes de Cherrueix et de Saint Broladre
Cote : U.O/ENS

La construction durable ** Université Saint-Esprit de Kaslik Liban ** 17-18 mai 2007
La construction durable : actes du colloque à l'Université Saint-Esprit de Kaslik Liban - Mai 2007. - Kaslik : Faculté des Beaux-Arts et des Arts Appliqués en collaboration avec Holcim Liban, 2007. - 297 p. : ill.
Sommaire : L'architecture durable - Paradoxes du développement durable et responsabilité en architecture - Construction de qualité environnementale dans un éco-quartier - Résistances, ressources : construire avec la nature - Les enjeux du durable - La réhabilitation du patrimoine dans le durable - L'approche durable dans le Schéma Directeur d'Aménagement du Territoire Libannais - Exploitation de l'ensoleillement direct dans les bâtiments - Le temple de Ségeste : 2500 ans de résistance aux tremblements de terre - La construction durable dans les pays du Golfe
Cote : A.O/CON

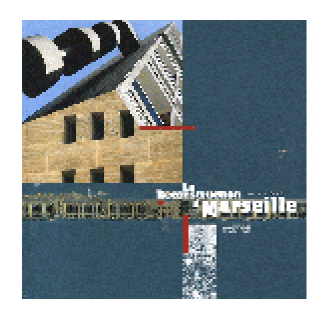


Musée sans frontières
Genèse de l'art ottoman : l'héritage des émirs. - Aix-en-Provence : Edisud, 2002. - 250 p. : photogr., plans. Bibliogr.
L'ouvrage décrit l'ascension des émirats turcs de l'Anatolie occidentale des XIVè ett XVè siècle. Cette puissance politique se manifeste par un grand déploiement artistique fondé sur une synthèse des éléments asiatiques et de l'héritage occidental (grec, romain et byzantin). Véritable guide touristique, il présente huit circuits de visite. très documentés. (glossaire en fin d'ouvrage).
Cote : A.H7/GEN



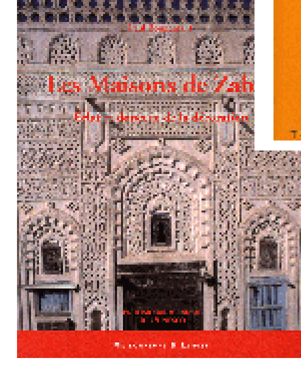
Banham, Reyner
Los Angeles
traduit de l'anglais et présenté par Luc Baboulet. - Marseille : Parenthèses, 2008. - 264 p. : ill. – (Eupalinos)
Bibliogr.
Après son voyage de 1965, Reyner Banham invite le lecteur dans une visite de Los Angeles en quatre temps, quatre écoligies". De la plage aux collines et des plaines aux freeways, il analyse les merveilles et les aberrations de cette gigantesque métropole, qu'il apprivoise au fur et à mesure que défile un décor architectural remarquable. Au générique : Frank Lloyd Wright, Charles Eames, Richard Neutra, Rudolf Schindler, Simon Rodia..."
Cote : U.M/LOS

Bisscop, Nicole de
La Chine sous toit : 2000 ans d'architecture à travers les modèles réduits du musée du Hénan. - Bruxelles : Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, 2007. - 279 p. : photogr. Bibliogr.
Pour refléter le mode de vie et les croyances de ses habitants à travers les siècles, la Chine est abordée par le biais de l'architecture ancienne. Pour illustrer ce thème, des modèles réduits architecturaux, copies de bâtiments, ont été choisis. Ils proviennent en grande partie de fouilles archéologiques, ils furent retrouvés dans des sépultures et sont conservés au Musée du Henan à Zhengzhou. Ils représentent divers types de construction : complexes résidentiels, fermes fortifiées, tours, entrepôts, puits, porcheries
Cote : A.H7/CHI



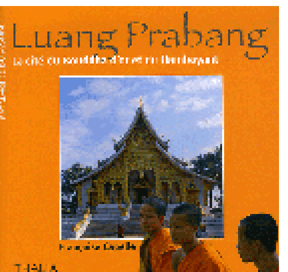
Bonillo, Jean-Lucien
La reconstruction à Marseille 1940-1960 : architectures et projets urbains. - Marseille : Imbernon, 2008. - 191 p. : photogr., plans.
Centré sur la reconstruction du quartier du Vieux-Port à Marseille, détruit par les allemands en 1943, cet ouvrage développe une approche plus large : dans le temps, avec les périodes de l'entre-deux-guerres et du conflit mondial, et dans l'espace avec les projets de Le Corbusier pour Marseille et la prise en compte du contexte national
Cote : U.M/MAR

Bonnenfant, Paul
Les maisons de Zabid : éclat et douceur de la décoration. - Paris : Maisonneuve & Larose, 2008. - 350 p. : photogr., dessins, plans. Bibliogr., index



L'auteur poursuit ses recherches sur Zabid, cité historique du Yemen, troisième ville sainte de l'Arabie, classée au Patrimoine mondial de l'Humanité. A l'aide de dessins, de relevés, de plans, il dresse un état très précis de l'ornementation des maisons. Il analyse les matériaux employés- brique cuite, chaux, bois- le rythme des compositions ornementales des façades, la rigueur des tracés et la richesse des détails,. Un art de décorer et d'habiter très original dans le mode arabe, qui est marqué par l'influence de l'architecture indienne.
Cote : A.H7/BON

Brino, Giovanni ; Atelier du Patrimoine de la ville de Marseille
Marseille et ses quartiers : couleurs et traditions en architecture. - Aix-en-Provence : Edisud, 2001. - 230 p. : photogr., plans. – (Architectures historiques à Marseille)
Bibliogr.
Cet ouvrage nous montre l'architecture urbaine modeste des anciens villages de Marseille au cours du XIXe et du début du XXe siècle : maisons d'architecture simple avec des façades personnalisées, avec leur décor et leurs couleurs
Cote : U.M/MAR



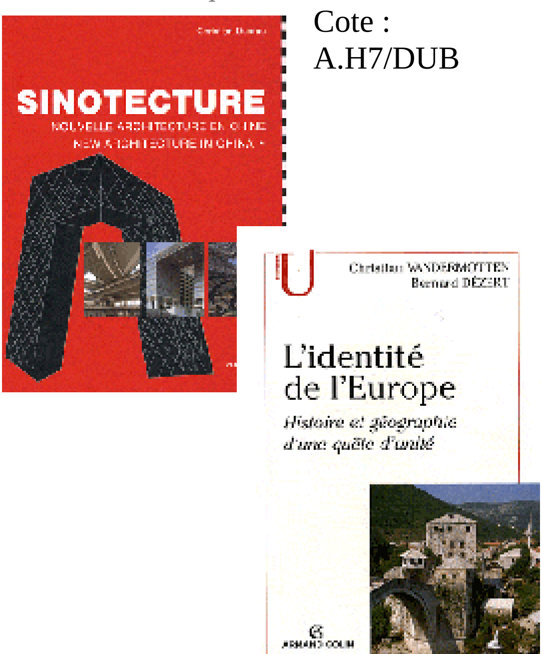
Capelle, Françoise
Luang Prabang : la cité du Bouddha d'or et du flamboyant. - Paris : Thalia, 2006. - 251 p. : photogr., plans. – (Patrimoine du monde)
Bibliogr.
Un voyage historique et culturel à Luang Prabang, capitale royale du Laos, classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 1995, tant pour les monuments (pagodes, monastères, ..) que le tissu urbain traditionnel qui inclue la nature au coeur de la ville.
Cote : A.H7/CAP

Cazin, Ellen
Roger Poyé : architecture et modernité à Calais 1911-1958. - Calais : Musée de Calais, 1997. - 46 p. : ill., photogr.
Ce guide du patrimoine calaisien réalisé par le Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle de Calais se présente comme une promenade architecturale sur les traces de Roger Poyé, architecte qui a fortement marqué sa ville par ses constructions
Cote : U.M/CAL

Chemetoff, Alexandre
Je veux vous parler de Paris, directement et indirectement. - Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2008. - 64 p. : ill. – (Mini PA ; 35)
A l'occasion du cycle de conférences "Paysages" l'architecte-paysagiste-urbaniste Alexandre Chemetoff explique son approche de la notion de paysage largement utilisée dans les réflexions urbaines, en présentant ses travaux
Cote : U.M/PAR

Dézert, Bernard
L'identité de l'Europe : histoire et géographie d'une quête d'unité. - Paris : Armand Colin, 2008. - 333 p. : ill., carte . – (Colin U)
Bibliogr.
L'objectif de l'ouvrage est d'éclairer la géographie très complexe de l'Europe contemporaine, dans toutes ses diversités, à la lumière d'une longue production historique de l'espace européen.
Cote : D2.H/DEZ

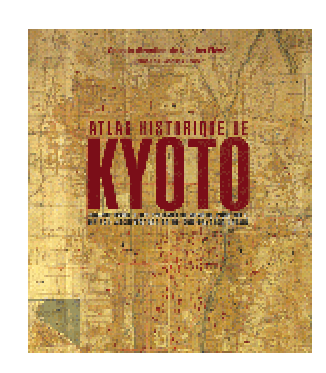
Dubrau, Christian
Sinotecture : nouvelle architecture en Chine. - Marseille : Parenthèses, 2008. - 384 p. : photogr., plans.
Présentation de 40 agences d'architecture chinoises, historique et réalisations.
Cote : A.H7/DUB



Fiévé, Nicolas
Atlas historique de Kyoto : analyse spatiale des systèmes de mémoire d'une ville, de son architecture et de son paysage urbain. - Paris : Ed. de l'Amateur, 2008. - 528 p. : ill., photogr., plans, cartes. Bibliogr., glossaire
Le livre retrace avec une attention particulière portée aux documents originaux anciens et à la cartographie, l'histoire urbaine, architecturale de Kyoto qui dès sa fondation au 7è siècle devint le foyer de la civilisation japonaise.La ville a conservé un passé prodigieux, plus de deux mille lieux de culte, temples boudhistes et sanctuaires shintô, elle est le berceau historique de l'art des jardins. De son organistaion spatiale, site protégé par une couronne de montagnes, il en a résulté un ensemble de dispositifs architecturaux et urbains, représentatifs des différentes phases de l'histoire humaine de la ville, et des relations organiques entre l'homme et la nature.créant des paysages complexes
Cote : A.H7/FIE

Hurnaus, Hertha
Eastmodern : Architecture and Design of the 1960s and 1970s in Slovakia. - Vienne : Springer-Verlag, 2008. - 238 p. : ill., photogr., plans.
Analyse de l'architecture contemporaine en Slovaquie et interview des architectes slovaques.
Cote : A.H6/EAS

Jahn, Harald A.
Le nouveau Paris. - Paris : Lattès, 1991. - 191 p. : photogr. – (L'Iconothèque)
Balade dans le Paris des années 80
Cote : U.M/PAR



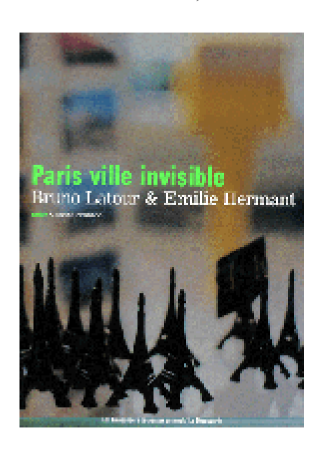
Jalet, Marc
L'urgence, l'échéance, la durée. - Paris : Archibooks, 2008. - 176 p. : ill., plans.
L'auteur nous livre le projet lauréat de la deuxième rénovation urbaine de Pointe-à-Pitre, dont il est l'auteur. C'est un précieux témoignage d'une étape essentielle de projet urbain
Cote : U.M/POI





Lapierre, Eric
Guide d'architecture : Paris 1900-2008. - Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2008. - 2010 p.
Index des architectes et des adresses
Le guide présente et décrit 1200 bâtiments depuis le début du 20è siècle, illustre une histoire de la modernité à Paris et des innovations qui ont marqué l'architecture
Cote : U.M/PAR

Latour, Bruno
Paris, ville invisible
design SusannaShannon. - Paris : Empêcheurs de penser en rond, 1999. - 130 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
Un livre original et poétique à partir de textes et de reportage photographique qui nous fait visiter des lieux souvent fermés, qui met l'accent sur les objets ordinaires qui façonnent le cadre de vie (mobilier urbain, plaques de rue, caméras...)
Cote : U.M/PAR



Muir, John
Un été dans la Sierra
Traduit de l'américain par Béatrice Vierne. - Paris : Hoëbeke, 1997. - 231 p. – (Le Grand Dehors)
John Muir qui fut à l'origine de la création des parcs nationaux américains, nous fait partager pas après pas la découverte de la Yosemite Valley, où tout, plantes, animaux, paysages semble vouloir concourir à la même exultation et la découverte aussi dans le même mouvement d'une part de lui-même. "Eté dans la Sierra" est un hymne à la beauté du monde
Cote : U1.S/MUI

Pikhoia, Rudolf G.
URSS histoire du pouvoir : quarante ans d'après-guerre
traduit du russe par Benoit Gascon. - Paris : Keruss, 2007. - 695 p.
Bibliogr.
A partir des fonds d'archives, l'auteur analyse les principaux évènements politiques et les luttes du pouvoir en URSS, de 1945 aux années 80
Cote : D2.H/PIK

Texier, Simon
Accords chromatiques : histoires parisiennes des architectures en couleurs 1200-2010. - Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2008. - 224 p. : ill., photogr.
L'auteur cherche à comprendre dans quelle mesure le choix de l'usage de la couleur influe sur le projet et sa réception critique, en s'appuyant sur des exemples parisiens du Moyen-Age à nos jours. Un essai qui vise à replacer dans leur contexte artistique et théorique l'utilisation de matériaux ou d'ornements colorés, tout en soulignant l'influence de disciplines comme la mode ou le design
Cote : U.M/PAR

Vidal, Laurent
La ville au Brésil XVIIIè-XXè siècles : naissances et renaissances. - Paris : Rivages de Xantons : Les Indes savantes, 2008. - 399 p. : ill., cartes, plans.
Bibliogr.
L'ouvrage regroupe une série d'articles et d'études de cas,interdisciplinaires sur les dynamiques historiques des villes au Brésil, : commencement des villes capitales, des villes des marges et des frontières, décadence de villes phares, le phénomène des villes mortes si présents dans l'imaginaire brésilien.
Cote : U.H/VID



Vöckler, Kai
Prishtina is everywhere : Turbo urbanism, the aftermath of a crisis. - Berlin : Archis, 2008. - 244 p. : ill., photogr.
Analyse urbaine et problématique de reconstruction, à la suite de la guerre civile au Kosovo, en 1999. Etude des situations, scénarios, et propositions de planification urbaine, de densification, de typologie d'habitat, grace à une documentation très détaillée du workshop de Prishtina en décembre 2006 animé par Archis interventions, collectif d'architectes et d'urbanistes
Cote : A.H6/PRI

SCIENCES ET TECHNIQUES

Mapinfo Corporation Adobe
MapInfo professional 9.0 : guide de l'utilisateur. - New-York : MapInfo, 2007. - 632 p. : ill.
Manuel d'utilisation du logiciel MapInfo, système d'information géographique
Cote : D1.I/MAP

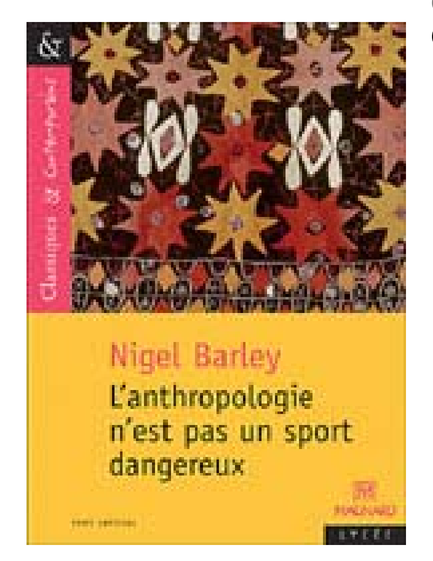
Goix, Pierre
Topographie : la topographie par la pratique. - Grenoble : CRDP de l'académie de Grenoble, 2005. - 339 p. : fig., tabl.
Index
Cet ouvrage rassemble les techniques utilisées pour représenter la surface terrestre et son relief sous forme de plans et de cartes, ou pour l'opération inverse (implantation sur le terrain d'ouvrages tracés sur un plan)
Cote : D1.O/GOI

SCIENCES HUMAINES

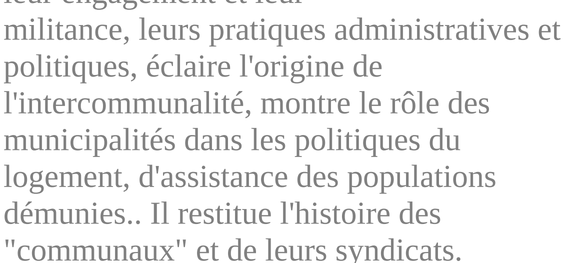
Le chercheur et la politique : l'ombre de nouveaux inquisiteurs. - Montreuil : Aux lieux d'être, 2008. - 197 p. – (Sciences contemporaines)
Bibliogr.
Les cinq modules du livre permettent d'aborder les questions des rapports entre pouvoirs et savoirs dans le domaine de la recherche
Cote : D2.S/GAB

Augé, Marc
L'éloge de la bicyclette. - Paris : Payot, 2008. - 94 p. – (Manuels Payot)
Réflexions sur le retour de la bicyclette en ville, un mythe vécu et réinventé , une nouvelle approche de la ville .
Cote : D2.S/AUG

Barley, Nigel
L'anthropologie n'est pas un sport dangereux
Traduit de l'anglais par Bernard Blanc. - Paris : Payot & Rivages, 1999. - 253 p. – (Petite Bibliothèque Payot/Voyageurs)
L'auteur va explorer l'Île de Sulawesi en Indonésie, avant de recevoir dans l'institution qui l'emploie, le British Museum, quelques-uns des turbulents amis qu'il s'est faits là-bas. Il nous narre ses aventures rocambolesques
Cote : D2.S/BAR



Bellanger, Emmanuel
Villes de banlieue : le personnel communal, élus locaux et politiques en banlieue parisienne au 20è siècle. - Paris : Créaphis, 2008. - 221 p. : photogr.
Bibliogr.
L'ouvrage collectif, retrace l'histoire des maires du Grand Paris, leur engagement et leur militance, leurs pratiques administratives et politiques, éclaire l'origine de l'intercommunalité, montre le rôle des municipalités dans les politiques du logement, d'assistance des populations démunies.. Il restitue l'histoire des "communaux" et de leurs syndicats.
Cote : D2.S/VIL

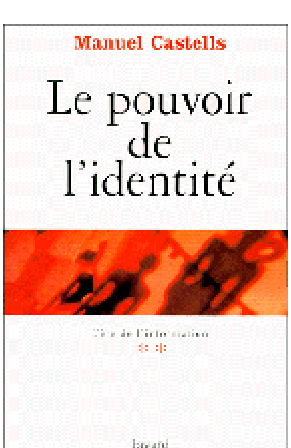


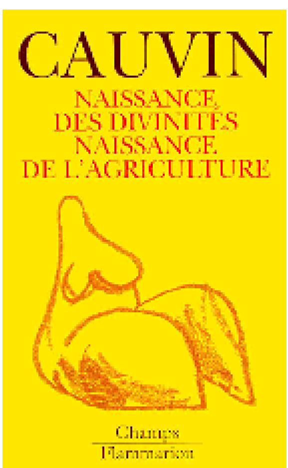
Bergliez, Jean-Didier
Architecture et réflexivité : une discipline en régime d'incertitude. - Bruxelles : La Lettre volée, 2008. - 170 p. : ill.– (Cahiers de la Cambre ; 6)
Bibliogr.
Les différents articles de la revue interrogent la notion de réflexivité dans ses rapports avec la discipline architecturale et esthétique
Cote : A.S/CAH



Bureau, Marie-Christine
L'artiste pluriel : démultiplier l'activité pour vivre de son art. - Villeneuve d'Asq : Presses universitaires du Septentrion, 2009. - 194 p. – (Le regard sociologique ; 1138)
Bibliogr.
Vivre de son art implique souvent de vivre aussi grâce à l'art. De nombreux artistes ont un second emploi en tant qu'enseignant, administrateur, technicien, animateur d'atelier, médiateur ou critique. Quel est le sens et la portée d'une telle diversification ? Est-elle un régulateur des marchés du travail ? Y a-t-il complémentarité ou concurrence entre les activités ? Entre les artistes et d'autres professionnels ? Voici quelques unes des questions auxquelles les contributions de cet ouvrage collectif tentent de répondre
Cote : D2.S/BUR

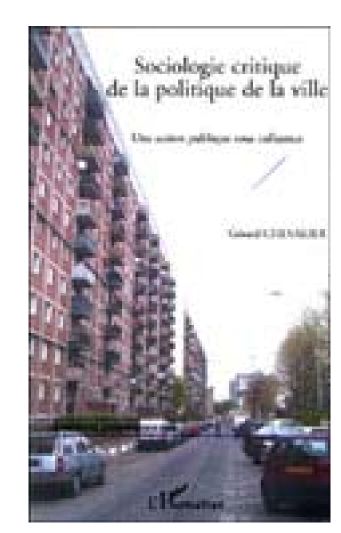
Castells, Manuel
Le pouvoir de l'identité : l'ère de l'information
Traduit de l'anglais par Paul Chemla. - Paris : Fayard, 1999. - 538 p.
Index, bibliogr.
Ce livre fait suite à "La société en réseaux". L'auteur s'attache à comprendre la déroute du modèle patriarcal de la famille et ses conséquences, ainsi que la crise de l'Etat-nation. L'analyse débouche sur une interprétation générale de la crise de la démocratie centrée sur le rôle des médias
Cote : D2.S/CAS

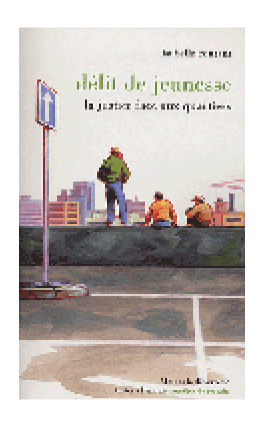




Cauvin, Jacques
Naissance des divinités, naissance de l'agriculture : la révolution des symboles au néolithique. - Paris : Flammarion, 1998. - 310 p. : ill. – (Champs ; 406)
Bibliogr.
Synthèse des découvertes à partir des récentes fouilles archéologiques sur les territoires du Proche-Orient et du Levant, de l'avènement des premières sociétés sédentaires puis de l'apparition de l'agriculture et de l'élevage. Cette mutation technique et mentale dans l'histoire de l'humanité est nommée la Révolution néolithique qui s'étend de 12000 à 6300 avt. J.C.
Cote : D2.H/CAU

Chevalier, Gérard
Sociologie critique de la politique de la ville : une action publique sous influence. - Paris : L'Harmattan, 2005. - 225 p. – (Questions contemporaines)
Pour avoir été longtemps au centre des discours officiels, la politique de la ville n'en a pas moins été méconnue. Ses origines et ses finalités réelles sont restées d'autant plus opaques qu'elle a réussi à faire parler ceux qui l'ont étudiée avec son propre langage. La posture critique de l'auteur lui permet d'éviter cet écueil en renouvelant les interprétations et en se démarquant de toute visée évaluative. La mise en oeuvre des dispositifs locaux ont été laissés de côté au profit du mouvement d'ensemble de cette action publique
Cote : U.S/CHE



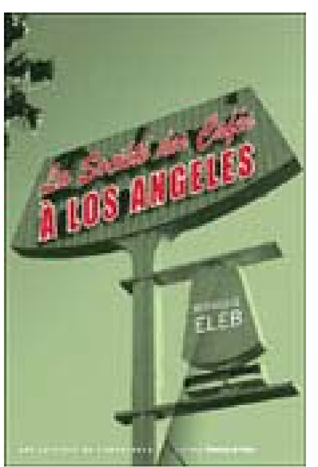


Coutant, Isabelle
Délit de jeunesse : la justice face aux quartiers. - Paris : La Découverte, 2005. - 325 p. – (Textes à l'appui)
Le livre est issu d'une thèse de sociologie qui analyse les dispositifs judicaires, le travail des éducateurs en banlieue parisienne et la nouvelle délinquance juvénile.
L'auteur confronte la parole des victimes "d'incivilités"-habitants des grands ensembles, enseignants, éducateurs et policiers- à celles des mineurs délinquants et à leurs parents.
Cote : D2.S/COU

Demoule, Jean-Paul
La révolution néolithique en France. - Paris : La Découverte, 2007. - 179 p. : photogr., ill., plans. – (Archéologie de la France)
Bibliogr., index
S'appuyant sur les dernières données des fouilles préventives, l'ouvrage fait la synthèse sur le développement du Néolthique en France à partir de 5800 av.J.C.
Cote : D2.H/DEM

Diamond, Jared
De l'inégalité parmi les sociétés : essai sur l'homme et l'environnement dans l'histoire
traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. - Paris : Gallimard, 2000. - 482 p. – (nrf Essais)
Bibliogr., index
L'auteur se propose d'analyser l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les société, en s'appuyant sur des disciplines aussi diverses que la génétique, la linguistique, l'archéologie, les connaissances agricoles, l'histoire des techniques...
Cote : D2.H/DIA

Eleb, Monique
La société des cafés à Los Angeles. - Paris : L'imprimeur, 2004. - 308 p. : photogr. – (Tranches de villes)
L'auteur a parcouru les quartiers de Los Angeles pendant une quinzaine d'années. En observant les cafés, elle a trouvé les indices des modes de vie et des valeurs de citadins à la recherche d'une identité dans cette métropole démesurée. Ces récits permettent de comprendre les moeurs et les paysages de Los Angeles mais aussi le rôle que les cafés tiennent dans nos vies
Cote : D2.S/ELE



Eleb, Monique
Paris société de cafés. - Paris : L'imprimeur, 2005. - 261 p. : ill. – (Tranches de villes)
Etude sociologique et territoriale du café parisien souvent perçu comme une "troisième lieu". Cet espace de rencontre et de passage apparaît ici comme une scène significative: sa fréquentation est l'un des modes de construction du rapport des citadins à leur ville
Cote : D2.S/ELE

Frontisi-Ducroux, Françoise
Dédale : mythologie de l'artisan en Grèce ancienne
préface de Pierre Vidal-Naquet. - Paris : La Découverte, 2000. - 241 p. : ill. – (La Découverte Poche ; 95)
A travers, les textes littéraires, les mythes, l'iconographie et les sculptures, l'auteur explore le mythe de Dédale, "pour éclairer la place de ce personnage ambigue qui fut pou les grecs le prototype de l'artiste et de l'artisan, créateur des premières images divines..architecte et ingénieur".
Cote : D2.H/FRO

Gaboriau, Patrick
Ethnologie des sans-logis : étude d'une forme de domination sociale. - Paris : L'Harmattan, 2003. - 210 p. – (Logiques sociales)
Contributions de six chercheurs en ethnologie, spécialisés sur l'étude des personnes en situation de pauvreté. Cette étude renvoie au problème plus global des rapports de force et des inégalités humaines

Guilaine, Jean
Populations néolithiques et environnements : séminaire du Collège de France. - Paris : Errance, 2005. - 295 p. : ill., schémas. – (Collection des Hespérides)
Bibliogr.
L'homme transforme son environnement depuis plus de dix mille ans. En faisant le choix de l'agriculture, de l'élevage, ensuite de la métallurgie, et de la production industrielle, il est devenu le facteur essentiel de la transformation des écosystèmes. Mais quel a été, au Néolithique, le poids réel de son action sur les milieux naturels ? Cet ouvrage tente de répondre à cette interrogation

Guth, Suzie
Modernité de Robert Ezra Park : les concepts de l'Ecole de Chicago. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 312 p. – (Logiques Sociales)
Bibliogr.
Premier ouvrage publié en France sur l'un des fondateurs de la sociologie américaine étudiant à Strasbourg et à Boston. Le livre revient sur des thèmes importants : le concept de l'ordre social, opinion publique et comportement, la méthodologie de l'enquête..

Harvey, David
Géographie de la domination
préfacé et traduit de l'anglais par Nicolas Viellescazes. - Paris : Les prairies ordinaires, 2008. - 128 p. – (Penser/croiser)
Essai marxiste sur la géographie, qui se compose de 2 textes "L'art de la rente : mondialisation et marchandisation de la culture", "Géopolitique du capitalisme" . L'auteur, explique que le capitalisme nécessite pour survivre de produire des espaces inégaux, de reconfigurer le visage des villes, de trouver de nouvelles solutions spatiales aux contradiction qui le minent.

JeanJean, Agnès
Basses oeuvres : une ethnologie du travail dans les égouts. - Paris : Ed. CTHS, 2006. - 279 p. : photgr. – (Regards de l'ethnologue)
Bibliogr.
Etude ethnologique, à partir d'enquêtes de terrains à Montpellier, sur les conditions de travail, les techniques et les savoirs faire des travailleurs des égouts, sans oublier les dimensions symboliques liées à la souillure.

Klein, Naomi
No Logo : la tyrannie des marques
essai traduit de l'anglais par Michel Saint-Germain. - Arles : Actes Sud, 2002. - 743 p. : ill. – (Babel ; 545)
Index, Bibliogr.
La première partieZéro espace"expose la rédition de la culture et de l'éducation face au marketing, la deuxième partie "Zéro choix" explique de quelles façons la promesse d'un accroissement des choix culturels a été trahie par d'autres forces : fusions, vente hostile de franchises, censure commerciale. Et la troisième "Zéro boulot" examine les tendances sur le marché du travail

Milton, John
Le paradis perdu
Traduction de Chateaubriand ; édition présentée et annotée par Robert Ellrodt. - Paris : Gallimard, 1995. - 421 p. – (Collection poésie)
Bibliogr.
Ce poème traite de la vision chrétienne de l'origine de l'Homme, en évoquant la tentation d'Adam et Ève par Satan puis leur expulsion du jardin d'Eden. Ce texte a été traduit en français par Chateaubriand
Cote : D2.S/MIL

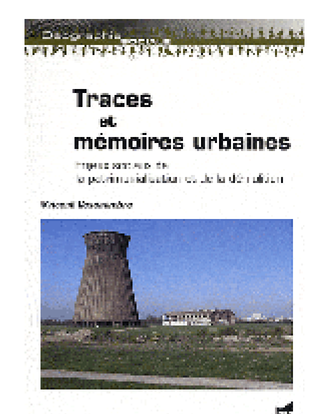
Pigeaud, Romain
Comment reconstituer la Préhistoire ?
Ouvrage dirigé par Frédéric Denhez ; Illustrations de Thomas Haessig. - Les Ulis : EDP sciences, 2008. - 183 p. : ill. – (Bulles de sciences)
Bibliogr.
L'ouvrage détaille les trois niveaux de recherche : la fouille, l'analyse et l'interprétation. Il présente les techniques, de plus en plus sophistiquées , décrit le quotidien du préhistorien, son travail, ses déceptions, ses doutes. Rencontre entre les mondes d'hier, d'aujourd'hui, et de demain
Cote : D2.H/PIG

Pirsig, Robert M.
Traité du zen et de l'entretien des motocyclettes
Traduit de l'américain par Maurice Pons, Andrée et Sophie Mayoux ; Préface d'Octave Mannoni. - Paris : Seuil, 1978. - 446 p. – (Points/Romans ; 173)
Cet ouvrage décrit le voyage d'un motocycliste (le narrateur) avec son fils à travers l'Amérique du Nord, de la région des Grands Lacs juqu'au Pacifique et aussi un voyage mental depuis une folie ordinaire sans grandeur jusqu'à une paix de l'âme, sans grandeur non plus
Cote : D2.L/PIR

Revel, Jacques
Jeux d'échelles : la micro-analyse à l'expérience. - Paris : Seuil, 1996. - 243 p.
Notes bibliogr.
Le volume réunit une série de textes, issus d'un séminaire de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Il poursuit une réflexion sur les échelles d'observation, sur les niveaux d'analyse pour rendre compte de la construction du social : J.Revel "Micro-analyse et construction du social"; A. Bensa "De la micro-histoire vers une anthropologie critique"; B. Lepetit "De l'échelle en histoire"; S. Cerruti "Processus et expérience"...etc
Cote : D2.S/JEU

Simondon, Gilbert
Imagination et invention 1965-1966
édition établie par Nathalie Simondin et présentée par Jean-Yves Chateau. - Paris : Transparence, 2008. - 256 p.
Bibliogr., index
Ce cours professé en 1965-1966 à la Sorbonne dans le cadre de la licence de psychologie générale, analyse le cycle de fabrication de l'image mentale, le contenu cognitif des images (image et perception), le contenu affectivo-émotif des images (les processus psychiques et les symboles).
Cote : D2.P/SIM





Veschambre, Vincent
Traces et mémoires urbaines : enjeux sociaux de la patrimonialisation et de la démolition. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008. - 318 p. – (Géographie sociale) Bibliogr.
A travers trois processus, la patrimonialisation, la démolition et la mise en mémoire, ce travail propose une nouvelle manière d'interroger le inégalités sociales : quels sont les individus, les groupes sociaux qui réussissent à inscrire dans les espaces urbains la trace reconnue de leur existence ? Il révèle aussi l'importance de la dimension spatiale pour comprendre les mécanismes de mise en mémoire
Cote : U.S/VES

Vincendon, Sibylle
Petit traité des villes à l'usage de ceux qui les habitent. - Paris : Hachette-littératures, 2008. - 178 p.
Livre d'humeur et d'enquête écrit par une journaliste, responsable des "Cahiers villes" de Libération. Elle décrit une ville en proie à la "privatisation", une banalisation des centres villes, le rôle des élus, et des habitants, la vie politique, la société, les transports..
Cote : U.S/VIN



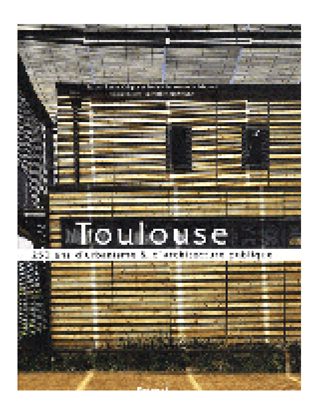
Whitman, Walt
Feuilles d'herbe (1855)
Traduction et Postface d'Eric Athenot. - Paris : José Corti, 2008. - 336 p. – (Domaine Romantique)
Feuilles d'herbes est un poème-fleuve dans l'édition en 1855, une autobiographie de tout le monde, à la dimension de l'espace américain. Whitman parle en effet pour les États-Unis, et se veut le chantre de cette nouvelle démocratie
Cote : D2.H/WHI

TOULOUSE ET SA REGION

Etat des lieux : pratique et politique du vélo dans l'agglomération toulousaine : projet Mobilis, Mesure 11.2. - Toulouse : Mairie de Toulouse, 2007. - 63 p. : ill., cartes.
Ce rapport est issu d'une contribution collective de l'ensemble des partenaires Mobilis de l'agglomération toulousaine. Cet état des lieux de l'utilisation du vélo pour les déplacements urbains dans l'agglomération toulousaine a été réalisée grâce à diverses enquêtes, travaux et présentations diverses
Cote : T.U/ETA

Le Blay Midi-Pyrénées : atlas de région. - [S.l.] : Blay-Foldex, 2006. - 522 p. : cartes, plans.
Index
Atlas routier détaillé et plans de toutes les communes de la région Midi-Pyrénées. Un index des rues complète l'ouvrage
Cote : T.O/BLA

Toulouse en chiffres : 2007. - Toulouse : Mairie de Toulouse, 2007. - 107 p. : ill., tabl., cartes.
Ce document de la Mairie de Toulouse livre sous forme thématique l'évolution des principaux indicateurs concernant la ville. Il en donne une image la plus fidèle possible et trace les grandes lignes de l'évolution observée au cours des dernières années
Cote : T.U/TOU



Agence d'Urbanisme et d'Aménagement du Territoire (AUAT) ** Toulouse Aire Urbaine
Guide d'orientation pour la prise en compte des "modes doux". - Toulouse : AUAT, 2003. - 47 p. : ill.
Bibliogr.
Ce guide a été élaboré dans le cadre de la Révision du Plan des Déplacements Urbains, il vise à promouvoir une meilleure intégration des modes de déplacements non polluants, silencieux et circulant à vitesse modérée
Cote : T.U/GUI

Musées du Gers ** Musée Archéologique - Le trésor d'Eauze
Construire à Rome ? : l'habitat gallo-romain dans le Gers. - Valence-sur-Baïse : Conseil Général du Gers, 2008. - 39 p. : ill., photogr.
De nombreux exemples illustrent les techniques de construction de l'habitat gallo-romain
Cote : T.H/EXP

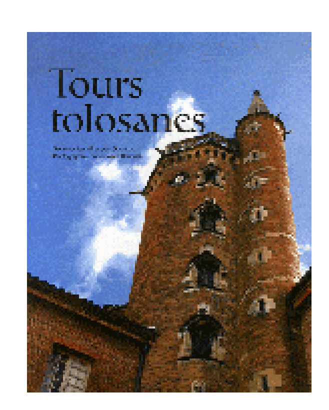
Friquart, Louise-Emmanuelle
Toulouse : 250 ans d'urbanisme & d'architecture publique
Photographies Adélaïde Maisonabe. - Toulouse : Privat, 2008. - 127 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
Histoire de la construction de Toulouse à travers les grands aménagements urbains. Les édifices publics, Capitole, Hôtel du département, allées, boulevards et percées haussmanniennes témoignent des grands projets de reconstruction et modernisation de la fin du XVIIIe à nos jours. Le développement de la ville et de ses infrastructures au XXe siècle est également analysé : Toulouse-Le Mirail, les universités, les grands ensembles, les Archives départementales
Cote : T.U/KRI

Gourdou, Jean-François
Tours tolosanes
photographies Vanessa Boucher. - Toulouse : Privat, 2008. - 155 p. : photogr.
Promenade au gré des rues tolosanes qui nous invite à redécouvrir le centre-ville. Les 100 tours de Toulouse se dévoilent en suivant le tracé des anciens capitoulats, les ancêtres de nos quartiers
Cote : T.A/GOU

Gruet, Stéphane
Le Mirail, mémoire d'une ville : histoire vécue du Mirail de sa conception à nos jours. - Toulouse : Aera/Poïesis, 2008. - 430 p. + 1 DVD
Bibliogr.
L'ouvrage retrace l'histoire du projet ambitieux de la création du Mirail dans les années 1960 et l'abandon de ce rêve, jusqu'au Grand Projet de Ville GPV, restructuration du quartier et démolitions.. Un livre patchwork à partir des écrits, des propos des principaux intervenants du projet: l'agence Candilis, Josic, Woods, les architectes locaux Mrs Malebranche, Desgrez, les politiques, et les paroles des habitants, une mémoire multiple, des points de vue très contrastés. Annexes :repères chronologiques, acteurs et institutions. Ne manquez pas le DVD avec en vedette l'architecte Mr Candilis qui explique son projet..
Cotes : T.U/MIR et DVD 206

Sauvage, Jean
L'histoire du quartier de Bellefontaine. - Toulouse : La lettre de Bellefontaine, 2008. - 97 p. : photogr., cartes.
Bibliogr.
La mémoire du Mirail, celle d'avant ou d'après sa construction, est d'abord celle de ses habitants. L'auteur, habitant de ce quartier depuis plus de trois décennies, nous raconte l'histoire de cette ville neuve depuis sa construction, le projet inachevé, ses tentavives de réhabilitations successives.
Cote : T.U/SAU





URBANISME

Economie et emploi dans les zones urbaines en difficulté. - Paris : Ed. de la DIV, 2007. - 98 p. : carte. – (Villes) Bibliogr.
Cette étude commanditée au programme URBACT, est centrée sur les politiques et pratiques mises en oeuvre par les villes européennes en vue de favoriser le développement économique et la création d’emplois dans les zones urbaines en difficulté
Cote : U.O/DIV

Euralille, chroniques d'une métropole en mutation 1988-2008. - Paris : Dominique Carré Editeur, 2008. - 184 p. : ill., plans.
L'ouvrage fait le point sur l'avancée du projet Euralille lancé en 1988 par Pierre Mauroy, qui rentre dans sa 3 ème phase, qui a mis Lille sur l'orbite des grandes métropoles de l'Europe du Nord en la dotant d'un important centre d'affaires international.. Le plan d'aménagement a été confié à Rem Koolhaas. L'ouvrage donne la parole aux architectes, aux aménageurs, aux politiques qui s'investissent dans ce grand projet urbain.
Cote : U.M/LIL

Exposition internationale d'architecture et d'urbanisme Emscher Park : les projets,dix ans après. - Essen : Klartext Verlag, 2009. - 304 p. : ill., photogr., plans. Bibliogr.
Catalogue de l'exposition in situ Iba Emscher Park (1989-1999), sur la reconversion du bassin industriel de la Ruhr. placée sous le signe de l'écologie et de l'art. Plus de 80 communes ont été concernées par ce processus de mutation du territoire à grande échelle, sur le modèle du développement durable, avec des réalisations d'architecture contemporaine et d'art et d'installation d'avant-garde
Cote : A.H6/EMS

Faire la ville avec les habitants: une utopie?
Territoires ; 499, juin 2008, p. 19-33 : ill. Bibliogr.
Dossier consacré à la participation des habitants dans les politiques urbaines, analyse de sociologues, étude de cas..
Cote : U.S/TER

La planification territoriale en France : du Schéma de Développement de l'Europe Communautaire au Plan Local d'Urbanisme = from the European Spatial Development Perpective to local urban plans. - Lyon : CERTU, 2008. - 120 p. : cartes. – (Dossiers du CERTU ; 195)
Cet ouvrage décrit par les procédures, les contenus et des exemples, les différents documents de planification en usage en France, de l'échelle la plus grande : l'Europe, à l'échelle la plus petite : la commune. Il témoigne du renouveau de la planification territoriale en France
Cote : U.O/CER

La ville aujourd'hui : nouvelles tendances en urbanisme. - Paris : Ed. Place des Victoires, 2008. - 255 p. : photogr., plans. – (Archi/design/déco)
Cet ouvrage propose une trentaine de travaux d'urbanistes et paysagistes du monde entier parmi les plus remarquables : la place de la Bourse à Bordeaux, le Pont Webb à Melbourne, l'aéroport d'Helsinki-Vantaa, la restauration de la rue Pams à Port-Vendres, le square Aristide Briand à Valence, France, le cimetière de Meerterpen à Hoofddorp, Pays-Bas, les piscines du Forum 2004 à Barcelone, le Jardin du Clos Carret à Lyon, les jardins de Picadilly à Manchester, Square Royal Victoria à Londres, Square à Arles-sur-Tech, Square et rue Lenné à Berlin, les quais de la rivière Hai à Tianjin...
Cote : U.T/VIL

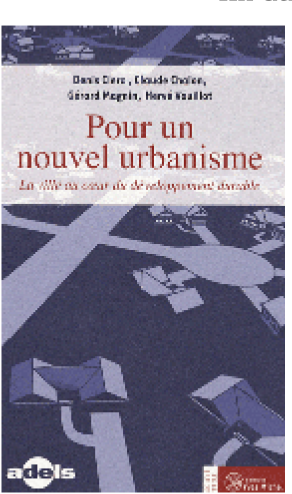
Villes et résistances sociales. - Marseille : Agone, 2008. - 320 p. + 1 DVD. – (Agone ; 38-39)
La revue regroupe une série d'articles sur les conséquences des politiques urbaines néo-libérales (Marseille, Bruxelles), les phénomènes de gentrification dans les villes post-industrielles de l'Europe du Nord, la revitalisation des villes et les politiques anti-pauvres (Bangalore, Ouaga), les expulsions massives à Pékin pour les Jeux Olympiques.. Un DVD accompagne l'ouvrage avec 2 films "Art Security Service" "Les indésirables"
Cotes : U.S/AGO et DVD 209

Europan 9
Europan 9 résultats : ville durable et nouveaux espaces publics. - Paris-La Défense : Europan, 2008. - 360 p. : ill., plans + 1 cdrom.
Résultats du concours d'idées européen ouvert aux jeunes architectes,132 équipes sélectionnées représentant 22 pays et 73 sites, sur le thème de "l'urbanité européenne et la ville durable". Le catalogue expose les projets lauréats classés par thématique: extensions en question, préserver les espaces naturels et inventer de nouvelles morphologies pour densifier; mutations locales, construire la ville dans les zones désaffectées; opportunités des espaces public, se promener, créer des espaces de "mobilité douce"; réseaux en mouvement, diversité et interconnection des modes de transport.
Cote : U.T/EUR9

Robins des Villes
Les friches industrielles : cartographie et modes d'occupation. - Lyon : CERTU, 2008. - 48 p. : ill., cartes.
Bibliogr.
Les auteurs, l'association Robins des Villes, appréhendent la friche par ce qu'ils appellent "le temps de friche", c'est à dire ce temps de la friche industrielle indéfinie et non fonctionnelle. Cette recherche ne s'est donc pas intéressée aux différents usages qui succèdent à l'état de friche mais aux occupations intermédiaires que l'état de friche donne à observer
Cote : U.O/CER

Broto, Carles
Places et espaces publiques. - Barcelone : Links, 2007. - 178 p. : photogr., plans, schémas.
Les vingt projets d'espaces publics représentent la tendance actuelle de la conception urbaine et ont été conçus par des professionnels connus internationalement. Chaque projet est documenté par des photographies, des dessins et plans
Cote : U.T/BRO

Chalon, Claude
Pour un nouvel urbanisme : la ville au coeur du développement durable. - Gap : Yves Michel, 2008. - 157 p. – (Société civile)
Equité sociale, gestion responsable des terres et des transports, révolution du bâti, fin du mitage et des champs de pavillons, ré-invention d'une proximité fonctionnelle... Des villes d'Europe montrent la voie. Ce livre les met en avant, et donne des pistes concrètes d'action et de réflexion pour changer nos villes
Cote : U.T/CLE





Charlot-Valdieu, Catherine
L'urbanisme durable : concevoir un écoquartier. - Paris : Moniteur, 2009. - 295 p. : ill., photogr., cartes. Index, bibliogr.
Cet ouvrage analyse plusieurs projets d'aménagement et de renouvellement urbain à l'aide d'exemples d'opérations de référence réalisées à l'étranger et en France.Les auteurs proposent une méthodologie pour mettre en oeuvre des démarches de développement durable et ils dressent un panorama thématique des bonnes pratiques : gestion du sol, aménagement des espaces publics, gestion de l'eau et des déchets, énergie, déplacements...
Cote : U.O/CHA

Costes, Laurence
Henri Lefebvre, le droit à la ville : vers la sociologie de l'urbain. - Paris : Ellipses, 2009. - 159 p. – (Lire)
Bibliogr.
Henri Lefebvre publie Le droit à la ville en 1968. L'ouvrage s'inscrit dans un climat marqué par l'urbanisme fonctionnaliste, la fin de la ville industrielle, son éclatement en banlieues et périphéries. Les années suivantes confirmeront l'émergence de cette nouvelle réalité, l'urbain. De cette société urbaine en formation Henri Lefebvre espère voir émerger un nouvel horizon plus favorable à l'homme. Le thème est au coeur de son ouvrage et se traduit par la recherche d'un droit nouveau : le droit à la ville ". Le rappel du contexte et des débats intellectuels ayant accompagné cette réflexion permet de comprendre les étapes qui ont jalonné, en France, la constitution d'une pensée sociologique de l'urbain. Henri Lefebvre va anticiper les mutations sociales et spatiales étudiées par les travaux contemporains"
Cote : U.S/COS

Davis, Mike
Paradis infernaux : les villes hallucinées du néo-capitalisme
traduction Etienne Dobenesque et Laure Manceau ; postface Eric Hazan. - Paris : Les prairies ordinaires, 2008. - 315 p. – (Penser-croiser)
Série d'études urbaines qui explorent les nouvelles géographies de l'exclusion et les nouvelles enclaves de la richesse, le modèle des "gated community" développés de part le monde.
Cote : U.S/PAR

Foret, Catherine
Travail de mémoire et requalification urbaine : repères pour l'action. - Paris : Ed. de la DIV, 2007. - 178 p. : ill. – (Repères)
Bibliogr.
Comment dire demain ce qu'a été la politique de la ville, comment elle s'est construite, quels en ont été les acteurs ? Comment cette politique a-t-elle été vécue dans les quartiers, à la fois par ceux chargés de la mettre en oeuvre et par les habitants eux-mêmes ? Cette histoire, la DIV veut en conserver la mémoire et la valoriser
Cote : U.S/FOR

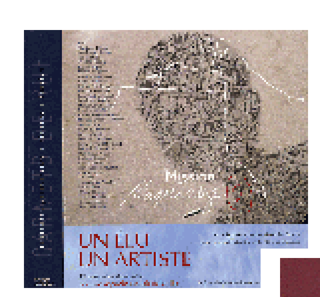
Hamman, Philippe
Penser le développement durable urbain : regards croisés
avec la collaboration de Christine Blanc et Flore Henninger. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 320 p. : ill., cartes. – (Logiques Sociales)
Bibliogr.
Une quinzaine de spécialistes se livre à une analyse critique de la notion de développement durable urbain dans ses enjeux économiques, environnementaux et sociaux, notamment en relation avec le développement social des quartiers et des grands ensembles
Cote : U.O/HAM

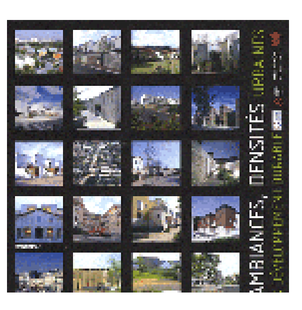
Le Floc'h, Maud
Un élu, un artiste : mission repérages : 17 rencontres itinérantes pour une approche sensible de la ville
avec le conseil scientifique de Philippe Chaudoir ; Préf. de Catherine Trautmann et Jean-Louis Borloo. - Vic-la-Gardiole : L'entretemps/Lieux Publics, 2006. - 317 p. : ill., photogr. – (Carnets de rue)
Bibliogr.
Cet ouvrage restitue les "missions repérages" menées dans treize villes de France entre 2002 et 2005. Ce dispositif a permis de faire se rencontrer un élu local et un artiste adepte du repérage. De Romans-sur-Isère à Marseille en passant par le Puy-en-Velay, Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Rennes, Roubaix, Nanterre, Aubagne, Besançon, Douai, Gap ou Valenciennes, chaque duo livre ses manières de percevoir la ville. Elus et artistes décryptent les nouvelles donnes du vivre en ville, les complexités, les usages et les usures auxquels se heurtent le quotidien et l'avenir de la cité
Cote : U.S/LEF

Lefevre, Pierre
Voyages dans l'Europe des villes durables : exposé des premiers projets urbains remarquables réalisés dans la perspective du développement durable. - Lyon : CERTU, 2008. - 395 p. : ill., cartes. – (Recherche ; n°188)
Cet ouvrage constitue une plaidoirie en faveur du développement durable de la ville, à partir des projets urbains récents. il rassemble une trentaine d'études de cas, classés en huit thèmes : La mobilisation des villes européennes - Les stratégies d'action - La nature en ville - Densité et mixité - La reconversion des friches urbaines - La réhabilitation du tissu ancien - Démocratie participative et médiation
Cote : U.O/LEF

Mantziaras, Panos
La ville-paysage : Rudolf Schwarz et la dissolution des villes. - Genève : Métis Presses, 2008.
Bibliogr.
Etude du concept de ville-paysage (Stadlandschaft) dans l'oeuvre et les théories de Rudolf Schwarz (1897-1962) visant à la fois à une fusion de la ville dans la nature et la citadinité étalée dans l'ensemble du territoire, prémice d'une ville durable réconcilée avec la nature??
Cote : U.HO/MAN

Masboungi, Ariella
La ville passante : David Mangin grand prix d'urbanisme 2008 : nominés François Ascher, Nicolas Michelin, Laurent Théry
coordination Olivia Barbet-Massin. - Marseille : Parenthèses, 2008. - 123 p. : ill., plans.
L'ouvrage présente les différentes réflexions et propositons urbaines de David Mangin, pour une ville durable, pour une ville passante qui s'opposerait aux logiques routières d'enfermement, pour une ville ouverte qui favoriserait le vivre ensemble ainsi que sles propos des trois nominés, le sosiologue François Ascher, l'architecte-urbaniste Nicolas Michelin et Laurent Théry directeur d'une société d'aménagement.
Cote : U.M/MAN





Maumi, Catherine
Usonia ou le mythe de la ville-nature américaine. - Paris : La Villette, 2008. - 235 p. : ill. cartes.
Bibliogr.
Reconstitution de la tradition anti-urbaine aux Etats-Unis, depuis les premières communautés cherchant une alternative aux formes de regroupement en agglomération. L'encouragement à construire sur des terrains loin des centres villes est devenu un mode dominant de la croissance urbaine. Los Angeles est le meilleur exemple d'étalement urbain. Seattle ou Phoenix conçoivent une autre façon d'habiter dans une relation plus proche avec le paysage
Cote : U.H0/MAU

Mosser, Sophie
La fabrique des lumières urbaines. - Bernin : A la croisée, 2008. - 181 p. : ill. – (Ambiances, Ambiance)
Bibliogr.
Une synthèse à la fois historique, théorique et méthodologique sur l'éclairage urbain. Après un bref aperçu de l'évolution des techniques et des doctrines, l'auteur dresse un état des lieux de la portée et des limites des connaissances scientifiques tirées des recherches sur la perception des environnements nocturnes urbains
Cote : U.S/MOS

Panerai, Philippe
Paris Métropole : formes et échelles du Grand-Paris. - Paris : La Villette, 2008. - 246 p. : ill., cartes.



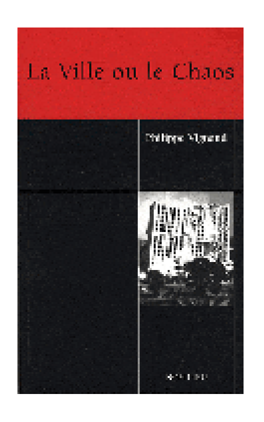
Bibliogr.
Ce livre traite de la forme de la ville et fournit des outils comme des repères pour décrire l'agglomération parisienne et imaginer son avenir au XXIe siècle au sein des grandes métropoles modiales
Cote : U.M/PAR

Pélegrin, François
Ambiances, densités urbaines et développement durable. - Paris : PC Editions, 2008. - 123 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Cet ouvrage collectif pédagogique montre des réalisations exemplaires qui s'inscrivent dans des contextes variés, village, habitat pavillonnaire, faubourg ou centre ville. Toutes placent l'habitant au coeur au coeur d'une démarche citoyenne et l'envisagent dans toutes les dimensions (résident, piéton, promeneur, cycliste, automobiliste). Un soin particulier est donné au traitement des lieux publics, à la place de la voiture, aux espaces de transition entre le public et le privé. Des lieux de rencontre et des cheminements favorisent les échanges et la convivialité
Cote : U.T/PEL

Roux, Emmanuel
La périurbanisation : problématiques et perspectives. - Paris : Documentation française, 2008. - 87 p. : cartes – (Travaux ; 8)
Depuis plus de quarante ans, la question périurbaine fait débat en France (et en Europe), dans les sphères de l'urbanisme et de l'aménagement des territoires. En revenant sur l'observation cartographique de la périurbanisation, les auteurs de cette étude souhaitent avant tout poser les termes d'une controverse mal identifiée et ouvrir des perspectives nouvelles pour les politiques publiques
Cote : U.O /ROU

Rubio, José
Organiser un évènement artistique dans l'espace public : guide des bons usages. - Paris : HorsLesMurs, 2007. - 116 p. : photogr.
Bibliogr.
Cet ouvrage récapitule l'ensemble des éléments à prendre en compte lors de l'organisation d'une manifestation artistique dans l'espace public
Cote : U.O/RUB

Söderström, Ola
L'usage du projet : pratiques sociales et conception du projet urbain et architectural. - Lausanne : Payot, 2000. - 187 p. : ill., plans.
Bibliogr.
Le développement des démarches participatives, la question des usages de l'espace, domestique ou urbain , tendent aujourd'hui à re-acquérir ine légitimité accrue dans les démarches de conception architecturale ou urbaine. L'ouvrage en trois partiestexplicite le propos : concepts et méthodes; innovations technologiques dans le projet urbain en Europe, études de cas Prato, Winterthour, Grande Synthe; analyse des usages et adaptation de l'habitat
Cote : U.T/USA



Vignaud, Philippe
La ville ou le chaos. - Paris : Ed. Non Lieu, 2008. - 166 p.
Philippe Vignaud architecte et urbaniste, en charge du renouvellement urbain d'une vingtaine de sites, analyse les blocages et l'évolution des quartiers défavorisés depuis leur construction : progrès social, cantonnement des populations immigrées, désertion des classes moyennes, abandon, incohérence et pusilanimité des "politiques" de la ville
Cote : U.T/VIG

URBANISME-HISTOIRE ET THEORIE

Les mots de la ville. - Paris : Belin, 1998. - 175 p. : ill. – (Genèses ; n°33)
Les études réunies dans ce dossier s'attachent à la ville selon un point de vue qui est celui des mots, des dénominations. Au sommaire : La ville des géographes français de l'époque moderne, XVIIe-XVIIIe siècles, Christine Lagarde - Nommer la ville : les usages et les enjeux du toponyme "Manila" au XIXe siècle, Xavier Huetz de Lemps - Quartiers et faubourgs de la médina de Kairouan, Mohamed Kerrou
Cote : U.H0/GEN

Agier, Michel
L'invention de la ville : banlieues, townships, invasions et favelas. - Paris : Ed. des Archives contemporaines, 1999. - 176 p. – (Une pensée d'avance)
L'auteur séjourne, observe, écoute et finit par saisir, dans l'apparente solitude des villes sans âme, comment les citadins, individuellement et collectivement, se font une place dans la modernité et finalement réinventent leur ville au jour le jour
Cote : U.S/AGI

Boissonade, Jérome ; Ecole Nationale des Ponts et Chaussées
Ville visible, ville invisible : la jeune recherche urbaine en Europe. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 185 p.
Bibliogr.
Quelles sont donc les nouvelles figures susceptibles de nous permettre de comprendre et de représenter ces villes à la fois visibles et invisibles ? C'est à cette question que les jeunes chercheurs rassemblées ici ont essayé de répondre. Les six séances d'atelier ont pour thème : Processus - Espaces publics - Participation et planification - Patrimoine et représentations - Enjeux sociopolitiques - Pratiques et institutions
Cote : U.H0/BOI



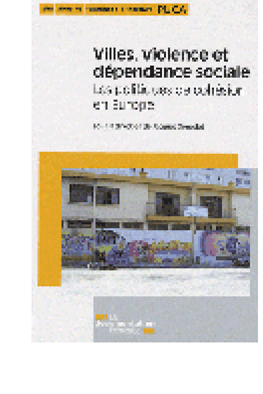
Chassaigne, Philippe
L'urbanisme, des idées aux pratiques (XIXe-XXIe siècle). - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008. - 228 p. : ill. – (Espace et territoires)
Cet ouvrage regroupe les réflexions d'historiens, d'architectes et de spécialistes de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme réunis lors des cinquièmes Semaines de la Ville, organisées à Tours en mars 2006, sur le thème des utopies et expérimentations urbaines. L'unité thématique d'ensemble de ces contributions repose sur la question de l'origine, de la mise en oeuvre et de la postérité des idées aménagistes
Cote : U.H0/CHA

Costa, Sandra
Représentations et formes de la ville européenne : le Patrimoine et la Mémoire. - Paris : [s.n], 2005. - 192 p. : ill.
Contributions interdisciplinaires franco-italienne, (historiens, historiens de l'art, conservateurs...) qui appréhendent la ville à partir de la littérature,de l'histoire de l'art, de la ville imaginaire à la ville réelle en analysant les images littéraires et artistiques, que la ville a engendrées.
Cote : U.H/COS

Damon, Julien ; Observatoire mondial des modes de vie urbains
Vivre en ville : observatoire mondial des modes de vie urbains. - Paris : PUF, 2008. - 251 p. : ill., tabl.
Bibliogr.
Suite à une enquête menée auprès des habitants de quatorze grandes villes (réparties sur les cinq continents), cet ouvrage propose une analyse du contexte mondial d'urbanisation, une réflexion sur les habitants de la ville, un panorama des évolutions de la stratification sociale, ainsi qu'une présentation de quelques perspectives
Cote : U.S/DAM

Denèfle, Sylvette ; Utopies féministes et expérimentations urbaines ** Tours ** 8 et 9 mars 2006
Utopies féministes et expérimentations urbaines. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008. - 213 p. – (Géographie sociale)
Cet ouvrage réunit des réflexions et des analyses sur la place des femmes et des hommes dans la ville et sur les projets urbains égalitaires, utopistes ou réalisés, qui veulent changer les rapports entre les sexes
Cote : U.S/DEN

Donzelot, Jacques ; Plan Urbanisme Construction Architecture
Villes, violence et dépendance sociale : les politiques de cohésion en Europe avec la collaboration de Xavier Desjardins et Renaud Epstein ; PUCA Plan Urbanisme Construction Architecture. - Paris : Documentation française, 2008. - 291 p.
Bibliogr.
Le document présente les textes élaborés, à la suite de séminaires organisés en 2006 et 2007 à l'initaitive du PUCA, pour analyser et comparer les politiques urbaines, d'action sociale et sécuritaire dans plusieurs pays européens : Allemagne, Belgique, Grande-Bretagne, Hollande, Danemark, Italie. Le problème de la cohésion sociale était au centre des préoccupations des différentes équipes de chercheurs.
Cote : U.S/VIL



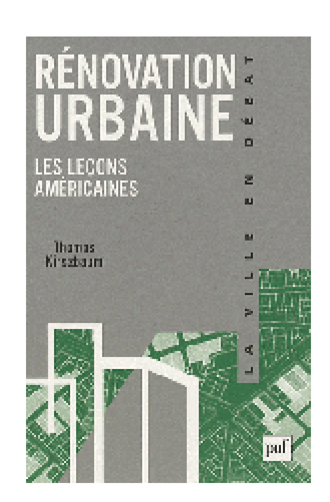
Hérin, Robert
De la ville perdue à la ville retrouvée, la ville en devenir : actes du colloque de Saint-Lô. - Caen : Presses universitaires de Caen, 2008. - 404 p. : ill.
Un panorama international et pluridisciplinaire des reconstructions. Les villes normandes, dont Saint-Lô, sont bien sûr évoquées, mais aussi Brest, Dunkerque, Royan, Portsmouth, Kiev et Berlin. Les regards des architectes, des géographes, des historiens s'élargissent à des villes mutilées par d'autres combats que ceux de la Seconde Guerre mondiale : Beyrouth au Liban, Guernica au Pays basque espagnol. La reconstruction de villes ravagées par un cataclysme national en Iran, en Espagne, ou encore la destruction / reconstruction de bidonvilles au Chili invite à varier les regards sur la ville détruite, perdue, puis reconstruite et réappropriée par ses habitants, et maintenant impliquée dans les transformations et les projets de la ville d'aujourd'hui.



Cote : U.H0/HER

Khermimoun, Jamel
Politiques urbaines et image du territoire : stratégies marketing et discours des acteurs en Seine-Saint-Denis. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 305 p. : ill.
Cet ouvrage a pour ambition de dégager les principaux enjeux du développement du territoire de Seine-Saint-Denis et de son image et d'analyser parallèlement l'action et la perception des édiles urbains
Cote : U.H0/KHE

Kirsbaum, Thomas
Rénovation urbaine : les leçons américaines. - Paris : PUF, 2008. - 86 p. – (La ville en débats)
Analyse les politiques urbaines et sociales, en matière de rénovation des quartiers d'habitat social, des programmes d'insertion aux populations les plus marginalisées aux Etats-Unis..et ce que nous apprennent ces expériences américaines



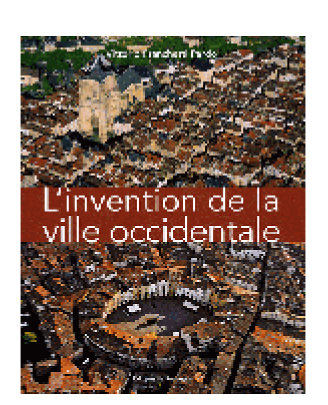
Cote : U.S/KIR

Lefebvre, Jean-Pierre
Faut-il brûler les HLM : de l'urbanisation libérale à la ville solidaire. - Paris : L'Harmattan, 2007. - 387 p. : ill.
Sommaire : Que faire des banlieues de la Charte d'Athènes - La grande misère de l'architecture - Le Corbusier ou Frank Lloyd Wright ? - Quotidienneté et production de l'espace chez Henri Lefebvre - Les origines... intérieur et extérieur selon Giédon - Du rôle de l'économie - Sociologie de l'espace intime - De l'esthétique - Adorno, théorie esthétique - Expérimentation urbaine dans les banlieues rouges des années 70
Cote : U.H0/LEF

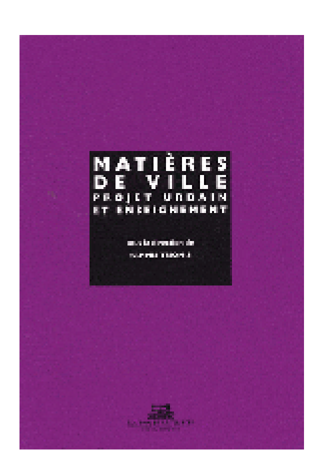
Lepetit, Bernard
Les villes dans la France moderne (1740-1840). - Paris : Albin Michel, 1988. - 490 p. : cartes. – (L'évolution de l'humanité)
Bibliogr., index
Comment le neuf naît-il de l'ancien ? Comment le tissu urbain de la période industrielle sort-il du passé et comment, aujourd'hui encore, s'y enracine-t-il ? Bernard Lepetit apporte sa contribution, ici la ville n'est pas seulement un site, elle est un enjeu de conflits, un lieu d'innovations, un centre organisateur des territoires
Cote : U.H1/LEP

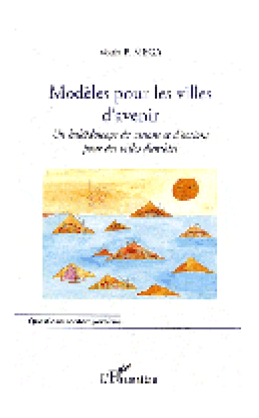
Mega, Voula
Modèles pour les villes d'avenir : un kaléidoscope de visions et d'actions pour des villes durables. - Paris : L'Harmattan, 2008. - 216 p. – (Questions contemporaines)
Ce livre offre un kaléidoscope de modèles qui peuvent inspirer les villes en quête de développement durable. Les concepts novateurs présentés pour chaque ville modèle s'accompagnent de plusieurs expériences qui les mettent en oeuvre

Pardo, Vittorio Franchetti
L'invention de la ville occidentale
traduit de l'italien par Fabienne-Andréa Costa. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2008. - 239 p. : photogr., plans.
Index
L'auteur retrace les transformations de l'organisation du tissu urbain depuis la polis grecque en passant par l'empire romain, les apports byzantins et musulmans à la synthèse médiévale. Une très belle iconographie et des plans illustrent le propos.



Tsiomis, Yannis
Matières de ville : enseigner et pratiquer le projet urbain. - Paris : La Villette, 2008. - 285 p. : ill., plans.
Bibliogr.
L'ouvrage récapitule les échanges, d'enseignants des Ecoles d'Architecture françaises et européennes, lors des séminaires "Projet urbain, projet citoyen" organisés par la Cité de l'Architecture et l'IFA. Il regroupe les articles des enseignants - professionnels et chercheurs- sur la pédagogie du projet urbain, : historique et enseignement du projet, le projet et la recherche, les méthodes d'enseignement, échelles et représentations..(Articles de Jean-Yves Puyo "Les échelles du développement durable", Enrico Chapel " Le dessin urbain, entre conception et concertation.")





NOUVEAUTES DVD

FICTIONS

Pla, Rodrigo
La Zona : propriété privée. - Madrid : Morena Films, 2007. - 1 DVD-ROM (1h 38 min), PAL : coul., son.
Mexico. Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de la Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils s'introduisent dans l'une des maisons, mais le cambriolage tourne mal. Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se faire justice eux-mêmes. Une chasse à l'homme sans pitié commence...
Cote : DVD 178

Rouch, Jean
Cocorico ! Monsieur Poulet. - Paris : Editions Montparnasse, 2007. - 1 DVD-ROM (93 min), PAL : coul., son.
Cocorico ! M. Poulet : une fiction racontant les aventures de trois personnages dans la brousse au Niger. Dans une 2 CV bringuebalante, Lam, surnommé M. Poulet, s'en va en brousse chercher les poulets qu'il vendra à Niamey. Assisté de Tallou et Damouré, il espère faire des affaires juteuses. Mais les imprévus s'accumulent, les poulets sont introuvables, le fleuve Niger difficile à traverser et une diablesse qui ne cesse de jeter des sorts. Un voyage à travers le Niger, son mode de vie, ses croyances, avec des moments très drôles...
Cote : DVD 179

Wenders, Wim
Lisbonne Story. - Berlin : Reverse Angle Library, 1994. - 1 DVD-ROM (1 h 39 min) : noir & blanc et coul.
Un ingénieur du son décide de sonoriser les images tournées par un ami disparu. Une réflexion sur le langage cinématographique et les nouvelles technologies de l'image
Cote : DVD 170



DOCUMENTAIRES

ARCHITECTE

Bannenberg, Pieter
Pieter Bannenberg : un pragmatisme provoquant ?. - Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine/Ifa, 2007. - 1 DVD-ROM (66 min), PAL : coul., son. – (Les entretiens de Chaillot)
Les quatre associés de l'agence NL Architects, Pieter Bannenberg, Walter van Dijk, Kamiel Klaasse et Mark Linneman ont été formés à l'université d'architecture de Delft. Lorsqu'ils créent leur agence, l'architecture néerlandaise s'est détachée de son héritage moderniste. Elle s'est hybridée de nouveaux concepts spatiaux, s'est ouverte à une variété de formes, couleurs et matériaux. C'est ce nouvel état d'esprit que l'on perçoit dans leur architecture, la désintégration et la liberté des formes, l'adaptation aux transformations des échelles et l'accroissement des nouveaux moyens de communication. Un de leur bâtiment, sans doute le plus fameux, est le Basket Bar : un bar surmonté d'un terrain de basket situé dans le campus de l'université d'Utrech. Leurs premiers projets frappaient par leur radicalité et leur utopie, c'est le cas du bloc de maisons de Funen à Amsterdam : un cube compact de la taille d'un îlot, dont la couverture ondulante est recouverte d'une pelouse (extrait jaquette)
Cote : DVD 205

Copans, Richard
Dominique Perrault. - Paris : Les Films d'Ici : DPA, 2008. - 2 DVD-ROM (21 min + 52 min) : coul. . – (Les mots de l'architecte)
Chacun de ces films a pour ambition de montrer les mouvements d'une architecture, son dialogue avec les éléments naturels et le site qui l'accueille, mais aussi le rôle qu'elle ocupe pour les habitants de la cité. Les onze mots de l'architecte : école, rupture, défiance, vide, mur, terre, land-art, maille, site, lieu, bonheur (entretien avec Frédéric Migayrou)
Cote : DVD 148

Geipel, Finn
Finn Geipel : situations. - Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine/Ifa, 2007. - 1 DVD-ROM (65 min), PAL : coul., son. – (Les entretiens de Chaillot ;)
Finn Geipel travaille sur des concepts spatiaux transformables, sur des thématiques du développement durable en relation entre les technologies de l'information et l'espace.Trois projets sont présentés par l'architecte : "Syn chron" est la création d'une sculpture translucide dont l'espace intérieur sert en même temps comme corps de résonance et surface de projection au musicien Carsten Nicolaï - Saint Etienne : reconversion de l'ancienne manufacture des armes en cité du design - Saint Nazaire : transformation de la base sous marine en centre d'art
Cote : DVD 204

ARCHITECTURE-BATIMENT

Rambert, Francis ; Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot
L'après Bilbao. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM (1h 50 min) : coul., son . – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N°26)
Le XXe siècle s'achève avec la chute du mur de Berlin et l'émergence du musée Guggenheim à Bilbao. Dans les deux cas, c'est le symbole du renouveau d'une métropole. Ouvert en 1997, le Guggenheim de Franck Gehry marque un tournant dans l'histoire de l'architecture contemporaine. Marquant l'avènement de la révolution informatique, le bâtiment ouvre d'autres horizons, autant qu'il incarne la valeur iconique de l'architecture, à l'instar de l'opéra de Sydney ou le Centre Pompidou à Paris. Le passage au XXIe siècle est ainsi accéléré par la conjugaison de plusieurs facteurs : les apports des nouveaux outils informatiques et numériques, la prise de conscience des nécessités d'une architecture spécifique alternative à la mondialisation, l'intégration du concept de développement durable. Soit la fin de l'idéologie et la découverte d'un nouveau paradigme (extrait jaquette)
Cote : DVD 149

Stine, Laurent
MAC's : la lumière est à l'intérieur. - Bruxelles : RTBF, 2003. - 1 DVD-ROM (52 min 30 sec) : coul., son.
Le Musée des Arts contemporains de la Communauté française de Belgique a ouvert ses portes sur le site du Grand-Hornu. Cet ensemble architectural qu'était le charbonnage du grand-Hornu est ainsi sauvé de la ruine. Le réalisateur confronte des habitants de l'ancien coron de Hornu et des gardiens du musée à des oeuvres et des artistes
Cote : DVD 191

Vieuille, Ludovic
L'architecte, la poste et la médiathèque. - Orléans : Girelle production, 2007. - 1 DVD-ROM (52 min) : coul., son.
L'Hôtel des Postes a été construit en 1927 par Raoul Brandon; il a été inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1994. Sa reconversion en médiathèque en 2005-2007 est l'oeuvre de Paul Chemetov associé à Archi5
Cote : DVD 168

ARCHITECTURE-HISTOIRE ET THEORIE

Abram, Joseph
Architecture de masse & plastique d'exception : la modernité triomphante des trente glorieuses. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM : coul., son . – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 24)
Après la seconde guerre mondiale, c'est la reconstruction en France.
L'industrialisation est le maître mot de la période. L'architecture contribue, pour sa part, à l'émergence d'une culture de masse. Elle habitue le public à un univers formel imprégné d'une technicité d'époque. Le béton accède à l'hégémonie. On expérimente des profils en acier et en aluminium, des façades rideaux, des structures tridimentionnelles. La modernité épanouie des Trente glorieuses n'a rien à envier à celle héroïque des années 1920. A travers le brutalisme et l'abstraction, elle a su maintenir des liens étroits avec les arts plastiques. Les architectes, dont la carrière avait débuté avant la guerre (Le Corbusier, Pingusson, Beaudoin...) réalisent des oeuvres majeures après la Seconde guerre mondiale. Confrontée au chantier du logement social et des grands équipements, la génération plus jeune (Pouillon, Dubuisson, Zehrfuss, Aillaud, Lagneau...) innove dans le cadre rigoureux du rationalisme constructif, définissant les valeurs esthétiques d'une civilisation technique raffinée (extrait jaquette)
Cote : DVD 194

Chatelet, Anne-Marie
L'architecture de la République : à la croisée de la culture historique & et du progrès social (1870 - 1914). - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM (87 min) : coul., son . – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 20)
Les années "adolescentes" de la Troisième République ont encore des couleurs de l'Empire, mais elles se marbrent déjà de celles du siècle à venir. Un historicisme opulent ,habille les façades des immeubles; les villes continuent sur la lancée des travaux haussmanniens, tandis que de nouveaux équipements, dont le plus symbolique est "l'école Jules Ferry", affichent l'austérité d'un rationalisme inspiré par Viollet-le-Duc. Là, prend corps un fonctionnalisme qui, guidé par un corps médical effrayé par la phtisie, bousculera le confort bourgeois. Culture éclectique et idées sociales se côtoient, et c'est sous l'angle de cette confrontation que seront décrits les visages multiples de l'architecture de cette période plus progressiste qu'il n'y paraît (extrait jaquette)
Cote : DVD 201

Klein, Richard
Réalismes & expérimentations : tendances & hésitations de l'architecture moderne de l'entre-deux guerres. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM (60 min) : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 23)
La guerre de 1914-1918 est à la fois mondiale et industrielle. La reconstruction de dix départements du Nord et de l'Est de la France sera régionale et rurale. Les régions dévastées deviennent le terrain de reconstitutions régionalistes sincères, opportunistes ou simplement pragmatiques dont les formes varient avec la durée de certains chantiers et l'enchaînement d'autres procédures comme la loi Loucheur qui favorise l'accession à la petite propriété. En 1925, l'exposition parisienne des Arts décoratifs contribue à répandre la mode architecturale que les ouvrages, revues, publications ont déjà largement popularisée. Mais, si l'exposition est dominée par la valorisation de l'artisanat d'art, elle permet aussi de lire l'émergence de nouvelles tendances qui aboutiront à la naissance de l'Union des artistes modernes. Les expérimentations de l'architecture domestique qui tentent d'instaurer un dialogue avec l'industrie selon des formules différents (Pierre Chareau, Le Corbusier, Robert Mallet-Stevens) jalonnent les années trente de manifestes modernes (extrait jaquette)
Cote : DVD 196

Léviaux, Pascal ; Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot
Architecture publique & aménagements urbains sous l'ancien régime. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 11)
Durant l'époque moderne, l'architecture publique connaît en France une importante évolution et joue un rôle déterminant dans la métamorphose de l'espace urbain, de la ville médiévale à celle des Lumières. D'abord limitée à un petit nombre de programmes au premier rang desquels il faut placer les halles et les hôtels de ville, la typologie de l'architecture publique se diversifie bientôt en de multiples équipements susceptibles de satisfaire de nouveaux besoins politiques, administratifs, économiques et culturels.Ainsi apparaissent palais de justice, bibliothèque, théâtre, grenier à sel...(extrait jaquette)
Cote : DVD 152

Lucan, Jacques
Le postmodernisme et après... : (les années 1970 & 1980). - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM : coul., son . – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 25)
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les idéaux défendus par les protagonistes de l'architecture moderne s'étaient progressivement érodés, en France comme à l'étranger. Après les Trente glorieuses, les remises en cause deviennent plus radicales, le style international" est en crise et se fait jour ce que certains nommeront un "régionalisme critique", c'est-à-dire des architectures qui recherchent une signification par rapport aux contextes dans lesquels elles s'inscrivent. Dans le même temps, les principes d'un urbanisme inspiré par la Charte d'Athènes sont critiqués et l'attention se tourne de nouveau vers la ville. L'architecture veut devenir ou redevenir urbaine, ce qui n'est pas sans produire un retour quelquefois nostalgique à des formes vite qualifiées de post-moderne. Le phénomène post-moderne ne se résume cependant pas à une régression. Il est aussi un moment de vitalité surprenante, une nouvelle génération d'architectes occupant le devant de la scène" (extrait jaquette)
Cote : DVD 159

Midant, Jean-Paul
L'architecture française & l'union de l'art & de l'industrie : (1830-1867). - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 19)
Depuis l'arrivée au pouvoir du roi Louis-Philippe en 1830 jusqu'à la deuxième Exposition Universelle à Paris en 1867, la crise idéologique traversée par les architectes modifie les rapports entre architecture, art, science et industrie. La pensée des architectes progressistes se situe au coeur des travaux d'Henri Labrouste et d'Eugène Viollet-le-Duc, ainsi que l'activité critique de la jeune génération dans la nouvelle série de la revue La Gazette des Architectes et du Bâtiment publiée à partir de 1863 sous la direction d'Anatole de Baudot, Edmond Corroyer et Viollet-le-Duc fils. Cette pensée s'exprime notamment pour le projet de la bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris, la construction du grand séminaire de Rennes, la restauration de la basilique de Vézelay et de l'église Saint-Nazaire de Carcassonne, la reconstruction du château de Pierrefonds, et, d'une manière générale, dans le panorama de l'architecture française contemporaine visible lors de la confrontation internationale de 1867 (extrait jaquette)
Cote : DVD 163

Mignot, Claude
Les hôtels particuliers : la "commodité" à la française. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 17)
Vers 1660, le mot "hôtel" commence à prendre le sens moderne que nous lui donnons mais les traits de cette grande demeure urbaine se fixent dès la fin du Moyen Age : "on nomme ainsi les maisons moins belles que les palais, et plus belles que les simples logis [...]. Paris est la ville du monde la plus superbe en hôtels", lit-on dans un petit traité d'architecture publié en 1688 (extrait jaquette)
Cote : DVD 192

Pérouse de Montclos, Jean-Marie
Deux millénaires d'architecture en France : leçon inaugurale. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2006. - 1 DVD-ROM (80 min) : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture)
De l'histoire de l'architecture comme propédeutique d'une connaissance approfondie qui devrait être commune au praticien et au citoyen, que celui-ci soit producteur, consommateur ou simple spectateur de l'architecture. La rémanence des effets de la modernité et les résurgences périodiques de l'histoire manifestent qu'aucune technique ou forme architecturale ne peut être considérée comme définitivement obsolète : telles sont les observations que l'on peut faire en survolant deux millénaires d'architecture en France (extrait jaquette)
Cote : DVD 199

Pérouse de Montclos, Jean-Marie ; Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot
Introduction à l'époque moderne. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 9)
Examen critique des concepts utilisés pour décrire la période (XVI, XVIIe, XVIIIe siècles): Renaissance et Révolution, Classicisme et Baroque, etc... (extrait jaquette)
Cote : DVD 151

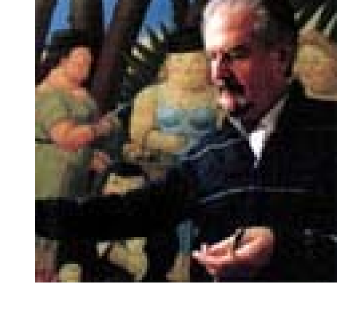
Pinon, Pierre
L'émulation académique : l'enseignement de l'architecture du XVIIe au XXe siècle. - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM (110 min) : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 15)
De l'Académie royale d'architecture à l'Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts, les principes de l'enseignement de l'architecture sont restés remarquablement immuables en dépit des changements politiques et sociaux : cours de théorie, de construction et d'histoire, enseignement du projet en atelier et concours (concours d'émulation, du grand prix...). L'enseignement oscille néammoins entre des doctrines contraignantes et une grande liberté artistique. Notamment fondé sur la maîtrise du dessin, cet enseignement a produit un monde d'oeuvres encore fascinantes (extrait jaquette)
Cote : DVD 200

ART

Fischli, Peter
Der lauf der dinge. - Zurich : T & C Film, 1987. - 1 DVD-ROM (30 mm) : coul.
Dans un entrepôt, une structure peu stable de 20 ou 30 mètres de long a été construite à partir de différents matériaux. Si l'on met cette structure en action, une réaction en chaîne se produit. Le feu, l'eau, la pesanteur et la chimie déterminent le cycle de vie des objets et des choses. C'est ainsi que commence une histoire sur les causes et les effets, les mécanismes et l'art, l'improbabilité et la précision (extrait jacquette)
Cote : DVD 147

Foucaud, Odile
La côte d'Eve : une histoire des femmes artistes de 1970 à 2006. - Paris : L'Harmattan, 2007. - 1 DVD-ROM (57 min) : coul., son.
La place des femmes artistes dans les circuits institutionnels de l'art contemporain demeure encore aujourd'hui réduite. Le film permet de rencontrer des artistes de diverses générations et nationalités établies à New York, métropole artistique internationale.. Connues au niveau international, elles ont donc su franchir des obstacles sans nombre et leur expérience du parcours de la combattante est exemplaire. Une histoire de l'art que l'on ne trouve pas encore dans les manuels, une histoire à suivre... La rencontre avec les oeuvres se poursuit en Europe, à Venise, Bilbao ou Toulouse...(extrait jaquette)
Cote : DVD 167

Martinez-Cavard, Mauricio
Je suis unique Fernando Botero. - Pantin : Zarafa Films, 2001. - 1 DVD-ROM (52 min) : coul., son.



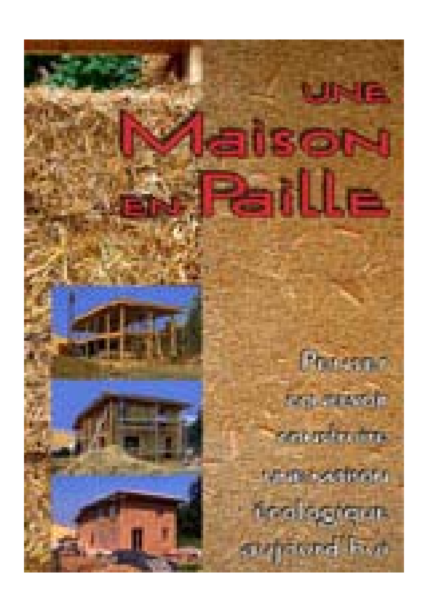
La biographie audiovisuelle d'un monstre sacré de l'art contemporain. Ses sculptures monumentales ont envahi les plus prestigieuses avenues du monde et ses tableaux battent des records de vente
Cote : DVD 174

Neumann, Stan
Buren et le Guggenheim. - Paris : Les Poissons Volants : Arte France : Domino production, 2005. - 1 DVD-ROM (52 min) : coul., son.
En Mars 2005 le Musée Guggenheim de New York a consacré une exposition exceptionnelle à Daniel Buren, un des artistes les plus marquants d'aujourd'hui, le créateur des Colonnes du Palais Royal à Paris et de nombreuses installations en Europe, en Amérique, en Asie
Cote : DVD 177



CONSTRUCTION

Claret, Boris
Une maison en paille : penser, concevoir, construire une maison écologique aujourd'hui. - Toulouse : les films de la castagne / la Trame, 2008. - 1 DVD-ROM (3h 36 min) : coul., son.
Le premier documentaire nous invite à partager l'aventure technique, économique, sociale et humaine d'une famille qui a décidé de construire une maison en paille, au beau milieu d'un lotissement de la banlieue toulousaine. Des fondations à la crémaillère, nous suivons pas à pas, l'avancement du chantier et l'évolution de leur prise de conscience de la place que chacun peut prendre pour construire une relation plus juste à notre monde. Le second documentaire nous propose une rencontre avec Christian Claverie, agriculteur chauffournier béarnais, qui perpétue la fabrication traditionnelle de la chaux
Cote : DVD 181



ENVIRONNEMENT

Allard, Jacques
Last call for planet earth. - Kortessem : EURAF.EU : ARCHIWORLD.COM, 2007. - 1 DVD-ROM (75 min) : coul., son .)
12 architectes internationaux font partager leur vision d'une architecture respectueuse de la nature
Cote : DVD 155

SCIENCES HUMAINES

Boutang, Pierre-André
Abécédaire de Gilles Deleuze : avec Claire Parnet. - Paris : Editions Montparnasse, 2004. - 3 DVD-ROM (453 min), PAL : coul., son.
Entretien du philosophe avec Claire Parnet, qui fut son élève, sous forme de déclinaison de l'alphabet. Ce film est un abécédaire dont chaque lettre renvoie à un mot, de A comme animal à Z comme zigzag. Dans ces huit heures de film, les concepts et la vie de Gilles Deleuze se croisent et se mèlent
Cote : DVD 180

URBANISME

Baratier, Jacques ; Dewever, Jean
La ville bidon / un film de Jacques Baratier. [suivi de]**La crise du logement** / un documentaire de Jean Dewever. - Paris : Doriane Films, cop. 2008 (date de réalisation 1970 - date de réalisation 1956). - 1 DVD-ROM (80 min + 25 min) : coul., noir & blanc.
La ville bidon de Jacques Baratier : "Un député-maire veut construire une ville nouvelle (sans pauvres et sans immigrés), sur l'emplacement d'une décharge où un bidonville s'est installé. A côté du bidonville une cité de transit où l'on a logé n'importe comment des expulsés des bidonvilles. Malgré les manifestations des derniers habitants du bidonville, le projet aboutira..." Ce film est suivi d'un documentaire de 1956 "La crise du logement" de Jean Dewever, un terrible réquisitoire contre la lenteur de la reconstruction et de l'insalubrité de l'habitat dans les campagnes comme dans les villes, notamment à Paris. On y voit une succession d'images de taudis, de baraquements précaires, de terrains vagues et la première cité d'urgence de l'Abbé Pierre..."
Cote : DVD 173



Minnaert, Jean-Baptiste ; Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot
L'émergence de l'urbanisme en France (1889-1919). - Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2007. - 1 DVD-ROM (1h 25 min) : coul., son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 22)
Le projet de Cité industrielle" de Tony Garnier, les études d'Eugène Hénard sur les transformations de Paris, le concours pour l'extension de Barcelone en 1904, ou celui d'Anvers en 1910, le projet de "Cité mondiale" d'Ernest Hébrard, les travaux de Louis Bonnier et Marcel Poëte pour l'extension de Paris, les villes nouvelles que Prost crée au Maroc sous l'autorité de Lyautey : toutes ces expériences systématisent l'ouverture de la pratique architecturale à l'échelle urbaine. Le propos couvrira la période qui va de la fondation du Musée social en 1889 à la loi Cornudet de 1919 qui institue les plans d'aménagement, d'embellissement et d'extension, en passant par la fondation de la Société française des urbanistes en 1911" (extrait jaquette)
Cote : DVD 150

Terzieff, Catherine
Une ville, un architecte : DVD 1 : Amiens - Barcelone - Paris- Pékin - Rio de Janeiro - Saint-Denis - Shangai. - Paris : Scérén-CNDP, 2005. - 1 DVD-ROM (182 min) : coul., son .
A travers un trajet urbain emblématique, chaque architecte présente une ville et explique ce qui constitue un ensemble urbain
Cote : DVD 164

Terzieff, Catherine
Une ville, un architecte : DVD 2 : Berlin - Boukhara - Douchanbé - Brasilia - Londres - Manama - Doha - Dubaï - Manhattan - Rome. - Paris : Scérén-CNDP, 2005. - 1 DVD-ROM (182 min) : coul., son.
A travers un trajet urbain emblématique, chaque architecte présente une ville et explique ce qui constitue un ensemble urbain
Cote : DVD 165

Terzieff, Catherine
Une ville, un architecte : DVD 3 : Brest - Marseille - Nantes - Venise - Trouville - Deauville - Houlgate - Cabourg. - Paris : Scérén-CNDP, 2005. - 1 DVD-ROM (130 min) : coul., son.
A travers un trajet urbain emblématique, chaque architecte présente une ville et explique ce qui constitue un ensemble urbain
Cote : DVD 166

Van Loo, Patrick
Louvain-la-Neuve : ceci n'est pas un campus. - Bruxelles : RTBF, 2006. - 1 DVD-ROM (26 mn) : coul., son.
En 1968, la section francophone de l'université de Louvain est contrainte de déménager de cette ville médiévale. L'administrateur de l'UCL, Michel Woitrin et l'urbaniste André Mertens expliquent les choix qui ont prévalu à la création en plein champs de Louvain-la-Neuve : une ville à échelle humaine, importance du site, intégration de l'université à la ville ce qui en fait le moteur, une ville faite pour les piétons, intégrée dans son environnement avec un centre urbain à visage humain.En conséquence la circulation automobile (routes, chemins de fer, parkings, etc) est souterraine, la surface est réservée aux piétons, les bâtiments de logements sont de faible hauteur et les espaces verts nombreux. Louvain-la-Neuve est une ville en pleine expansion qui ne cesse de s'étendre d'un projet d'urbanisme à un autre. Points de vue d'un promoteur et d'un habitant de la première heure.
Cote : DVD 190